

الوجهات لاسيما اذا المركب هاتين هذين اعيه اليه ولم يعمل احد من  
بمنكر كلامه ان السبيه التريبا لعقود متفاني الوجه الثاني ان  
انتراع وجه المشبه من متعرج في طرف السبيه بوجوب تعرج ابي كل  
منها تحت المعنى دون اللط الحوان ان يعر عن الامور المعرج كل  
واحد منها لفظ واحد كقولهم تكا مثلهم كمثل اري استوفوا بار وهو  
موجود ايضا بان وجه انتراع المشبه من تلك الامور المعرجه يستلزم  
ان يلاحظ كل منها قضا فلا يصح ان يكون بكرا بعدد معبر عنها بل لفظ  
واحد فان الزهن اما يستعمل من اللفظ الواحد الى تلك العدة اجالا  
حت لا يكون شي منها مقصودا سو جها اليه في نفسه كسب تلك اللط  
الاطالية كتلف بصور انتراع وجه السبيه منها تحت لا يكون لخص  
كل واحد منها يدخل فيه كالتما لا اذا لاحظنا اجالا في نفس لفظ  
واحد فلما بعد ذلك ان يلاحظ لبا صيها وسرع منها وجه السبيه  
لانا نقول هي من حيث انها لو جظ لبا صيها ليست مدلوله لرك اللط  
الواحد بل لفظا متعرجه بحسبها مقدر في الازا اجه سواء كانت  
مقدرا في نظر الكلام اول لا ياتي حتمه اول ترى ان مفهومي كجواب  
والباطن هكذا مفصلين ملاحظين فصد اليها مفهوم الانسان  
بل مفهومه مجمل لا يلاحظ فيه احزاه فضلا واما الابه الكرهه فلم  
يعر بها عن طرف السبيه بفرح بن وذلك ان المشبه فيها على تقدير  
كونها من السبيهات المركبه هو قصه الماقتين المحصوصه المفضله  
فما مقدر والمشبه به قصه المستوفد المحصوصه المفضله فمابعد  
وتسمى هاتين العصمتين ليس من ماني لفظ مفرد اما المشبه به  
فظاهر لانه غير مفهوم من لفظ المثل في قولهم كمثل الذي بل من جميع

لك

لك الالفاظ المتعرجه واما المشبه بكرا ايضا لان المعنى مثلهم في اطراف  
الانان واطان الكف الى الس العقبه فلك الالفاظ مقدر في الازا اجه  
بورد كقول صاحب الكشاف في السبيه المركب والمفرد في هذه الابه  
**قوله** ما به يكون فوا مراعتنا السبع هو يعطوف على لوازمه والنوع  
سنة وبين المعطوف والمعطوف حال منه والمذكور سابقا ان الاظفار يكون  
بما كمال الاعتبال **قوله** يرا طلق على صفة الجحول اذ لا معنى لاطراف  
**قوله** نحو اطراف المنية المسويه فالسمع اى به وكوه فان السكاكي مثل  
بلانه امثله احدها هذه والاخر اقل ان اكال السبيه تا مظهر باطن  
كذا وريار اكم السبيه بالماقه في بدلان **قوله** وقال الشيخ لاحلا  
في ان السبع اعر ازا باليد هيا اليد تحت اضافتها الى السكاكي  
عليه قوله مرانك لا يستطيع اى وفي قوله ان لفظ اليد يدلان بل كحتمه  
فالسبع فوهم التداخل بين كلامه لان اكم ما به اسبعاره بقدره مجاز  
لجوى ونوعه عن شى الى شى انه ليس مجاز الجوى **قوله** نعم تحت قيل  
فيه ان يعسر يعسر العر وسد بل الاصطلاح الثالث من غير حوجه  
بدون فانه بعينه بما لا يعتد به وفنه بطر فان ما ذكره السكاكي  
لونه لفضلي ان يكون ما يطلق عليه لفظ الاسبعاره ما شرم مجاز العوبه  
ونا هيك ما يد لعلنا لا قسامه لاعال بلزم على قول السكاكي الجمع  
بين الكعنه والمجان كقولنا اطراف المنية والسبع نشيت مثلا  
فان اطراف المنية مجاز عنده واطراف السبع جمعته لانا نقول  
ان تقدير في مثله لفظ اطراف اخرى فعول المقدر اطراف المنية و  
السبع هيا والظاهر ان ما ذكره المصنف في حتمه السبيه من جعل المشبه  
له في جواب اباعوال من الوهي وانا يصح على مذهب السكاكي في

Copyrighted material