

عرف **قوله** مثل ونصور لعظمه مع من الاسعار المشبهه فانه لما كان
 الاستقوا على ارضين وهو سطر الملك ما يردون الملك جعلوا كتابه عنه
 ولما اسبع ههنا المعنى كجمع صارت محازا وكذا قوله والسبا بسباها بال
 مثل ونصور لعظمه ويوسف على كنه حاله من عهدها بالاردى
 الى جهه حسنه او محاز بل يردت الى اضر الریده واكلاضه من الكلام
 من غير ان يحول لفرح انه حصفه او محاز كذا في الكشاف
قوله لا استقر امر في المحقق الشريف يعنى المحققين من خدمته التي قطعته
 ومنه وسيف حزمه وقد قطع ههنا الصبر غايه حقه وردى كما
 المهله والذال المحقه من حذمتها قطعت واضاروى بالجمع والمهله
 كانه حوز الذي لم يرد اولاً تاها بالذم للمعنى المراد فرد الصبر اليه
قوله او راجد احضر به اصرها وبالاصح الاحز هذا القسم يستلزم
 القسم الاول لانه لا يحقوا اسمى لم ين الصبر الا ويكتموا باعتبار
 الصبر والاشتم الظاهر **قوله** اذ ابر للشيء بارض قوم يرضف الشاعس
 قدرته حيث قال اذ انزل المطر بارض قوم وبت الكلا عبيبة
 وان كانوا كارهين ولم يلفت الى عضمهم **قوله** فسقى الغضا بالعين
 والصاد المحقق مفصلا نوع من الشجر ومعنى الميت زين الله هذا
 الموضع واهله لما يرد سناهم ورضارتهم وان شبقوا واولقوا الشجر الغضا
 في قلبى واحرقوني سائر الهوى التي تشابه نار العصا **قوله** وهو ذكر
 معبود بوحده الصبر الرجوع الى اللغز والنشرا اعتبار انهما نوع واحد
 من المحسنات **قوله** ولكن باعتبار احتمال الخ يعنى ان هذا المعنى كسب
 المعنى في الواقع لكن الضمير صاع كسب اللوط للرجوع الى كل منهما
قوله وانت حقا كصف كسرا كما المعانيخ النون معصوم احوال

وحاصل الميت كيف اخرج عجمك ودواعي الحس من حسن العين والعدو
 العاقبه وعظم الكتل موجوده فقد ورد في كسر الرز الكتل والمنقوب
 مبررات عن النسبه السهمه اى بت شبهه العين فد اى شبيهه
 فتذكر قدوه والمراد بالخط العين جون **قوله** او يخطط عظمه على كسوف
 الرتب وسماه في شرح الفلاح مشهورا **قوله** ومنه اخرج مع القسم
 الفرق بينه وبين القسم ان ذكر المعجود ههنا على الاطلاق ونه على التفصيل
 واما الفرق بينه وبين اللغ والنسر واعتبار بعين الاضافه الى كل
 معجود ههنا محل في اللغ والنس **قوله** جمع رص يفتح الباء **قوله** فادعها
 تامه اى اوصى شربها يملح على الشكم وادنى سرها يسرع
 لانقعي بالمرساة عن اللغ كما موت ليس له رى ولا تضع
 حيا فام اى الميت بكسر الميم ما بين اللامين الى الاربعين من اكليل
 والسرغ فقل الصبر مصدر يعنى السرعه وقوله لانقعي اى لا يمنع **قوله**
 شقا الروم الاولون ان تعالج جمع الروم بكسب السقا **قوله** والناييد
 من مبداء معن مثل تحصل الابه على هذا الموضع كما بس
 صها من وفد حولا اهل اكنه اكنه واهل العار البار الى مالانها به
 له الاوت مستبته بما فانه ليس الكد كد فقوله بما عطا غير محذور
 للاحراس ودفع ان الاستسنا باعتبار الانقطاع نظر الى العقب
 فعلى هذا لا يرد ما ذكره المحقق الشريف من ان حلو كد يحض في اكنه
 لا بصور الا بعد حوله فيها ولا يصح استسنا الفضايق من حكم الكلود
 باعتبار ما مضى من زمان د حوله غير وانه ان جعل المساق
 داخلين في الاستسنا والتسخر باعتبار من خلاص الظاهر من سيق
 الابه اذ قد عرف فيها من اهل الموقف بالشفاوه والسحاكه وايضا

الميت