

الحركة فيصير جعل البت مثلا للمع قول وهل كل موجته الخ الاستقام
 للانكار والمتفوج وصف الشاعر جليله من سن الاخلا بالوقا
 قوله والاعينات اي الاتقاع في الضف اي المشعة قوله فقل حرف
 الروى معنى بلا فصل قول توى الجبل اي طافات الجبل قوله وهو الخ
 الذي يلى عليه القصيده وبسب اليه يرد عليه ان هذا المعرب وري
 ضروره توفى معرفه الروى على ما احدى يعرفه وهو نسبة اذ
 اليه ووقف لفتنه على معرفه الروى على ما احدى يعرفه وهو نسبة اذ
 لا بسب القصيده الخ حرف حتى يعرف انه حرف رويها فالعصب في حرف
 الروى ما قد مناه نقلنا عن ان حتى قوله فمن عمره ان كان يلقى
 لا حتى ان المعنى الذي ذكره الشارح غير ظاهر من العبارة قوله
 سا سكر عمرا فيل الاسات لم يرب سعيد الكاتب يبح الاستدق
 عمن من سعيد بن العاص دخل عليه وراى كرم فيصه من فاقم حخته
 فعتت اليه لعشر الاف درهم فمارفاه الايات بدلين عرش
 معنى به الاستدق لم يبق ان تغرب الرابطة لوجوبها فيه وفي بدل
 البعض كما هو مقرر في موضعه قوله كما به عن نزول الشر والمجنه ل
 الكلام معنى على بسببه السقوط الرئى الذي هو القوم بالسقوط
 اكسبى جامع شوش العلب وانكسار الببال قوله على لفظ النسبه
 كما دل عليه قوله وهذا اذا علم ان البالي احد من الاول قوله على
 العموم اي جاعلى ما حقه اشتراك المعرب عنده كما قال سرك
 فيه القصص والاجم الخ قوله في وجه الدلالة اي ما ليس مثاله
 الاستراك وان وقع فيه الاشتراك وكذا كرهات بدت على الصفة
 الطاهر ان ذلك يكون من فيل الكمانه فلو ترك ذكر الكمانه وقال

بما في الام
 كانه من
 التثنيه

كلام في التثنيه
 اشعره

نعم

Copyrighted University