تركنا الكلام هنا لوضوح
لاجل ظهور المداد
فيه

اكمول الى تمام مفهم النظر عندكم الامانى ٥ دار وصلت بكابنى
فى البلادى ٥ والاشارت فى الافاق الأ ٥ ومرحد وآل ٥
راجلى وزادى ٥ وقولى لهم الطيب والى عندكم بعد عبد الغادى
وبلى من فنائك عبر غادى ٥ تحمل حشما المجد فى كاف وه
وضيفكم حيث كنتم من البلادى ٥ الاهار الراضة من
ايمما الاعراب وقد اشار الى هذا المعنى بخبر الايمما اضى بلى به
عنه لما فى المنطاق والمفهوم قوله دار القالو والمقال
الكلام بمنزلة الاظفار يعنى ان القالو والمفهوم كليهما داخلين
الممكنة والقيل ان المفهوم فى بيتها والقال الصفالة بخلاف
والقالى يرشح لم يكن بعيدا ٥ والايحيى مجرور فصاوح الاحتمال
كونه كنايه عما يعيد الذم عقبان اعلامها اى رايات الجيوش
التى هى كالعقبان ٥ والترهة الانواع وجمعها
مبسوطة بانظار الذى اخرجه بقولهم اكثر وتامل فى الشرح
نحوها علط بحص قال فى الشرح سنام قبل المنارح
العلامه وقد رايت نسخة المخيص والايضاح بخط المص
وليس الموجود فيهما فى هذا الموضع الا التمليح بتقديم
الميم على اللام كما فى النسخة والظاهر ان العلامة نبع المص
لانه سنام قبله ٥ والمذكور فى الكتاب مثال التلميح
فى النظم ٥ وقد ذكر مثال الاربعة الباقية فى الشرح حيث
قال ٥ والتلميح الى المبهم فى النظم كقوله غره وكمثوم
ومن ورد الخرط القتاد اشار الى المراثى الواردة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)