

جمع بمعنى جمع الحادى عشر شئت الحصان شئت شيتا باللكه
وشيتا بوزج ولعبت اما شئت الغلام شيتا بالبع واللكه
وشئت لبار شيتا باللا غير هو اصل شيت الحصان الشايع
عن له الشى يعنى ويعر عتيا وعينا وعنا محكا اى عرض الثالث
محت الاقعي المهله والمعجم اصنافه وتفرغ فخرج فيها وصوتت الراء
شد عن الجمهور شد وشد شد وشد الراء الخامس عشر شيت الما
يشع ويشع شيتا بالضم جليه السادس عشر شيتا لدار شيط وشيت
بعثت الراء السابع عشر شيت اللوم وغيره المهله شيت وينس جفت
رطوبه وقد قال شيت المعجمه الثامن عشر شيت كفا ربا يجر ويجر
بعثت شيت وفيه لغة اخرى جرت جرت الفتح لكنه من باب فعمل باله
فعله ثامن عشر فعلا من اللارم المضاعفات لوجع وقصه
جصرا الشاد فعمل وقد كرت في الشرح ثمانية افعال للتحرف
واوردت امثله من مضاعف فعل المكسور مفتوحة المضارع
لم في الحصوصه بلح تادى ما وبع صوتيه يجر وقد لو فعل كذا يجر
وده بمعنى احبه ولذا الشى كذا يجر في عينه يجر وكذا يجر بالراء
وقوت عينه نقر ومسته عسته وبش به بعش لقيه بطلاق وجه
له بعش ارباح له وعص الطعام يعص وكذا بعش المجلس اهله وه
بلسانه يعصه ويعص عليه امرائه يعص وشكت له شكت
وظل فحان فعمل كذا فظل ومثل منه يعل ضجر وشكر راحة
وقصن الشى يعص يجل وانما اوردت لان ما شبهه يشبه ما حى
المضارع وانما بطور الراء منها عند اسناد العمل الى الضمير او
محو فان للراء وانما اصلها وحوصدت ويرت وقد قرئت بالراء
ثم اناد كرا ان القصر الشايع من فعل الفتوح وهو ما قياسه

الضم اربعة انواع احدها المضاعف لمعزى وقد سبق والثانى
والثالث ما عينه اولامه واو وقد اشار اليها بقوله **المضارع**
من عملتان جعلاه عيناه الواو اولاما تجا به مضموم عين
اى المضارع من فعل الفتوح محكا مضموم العين ر جعل الواو عينيا
له اولانا والمضارع مبتدأ ونجا به خبره ومضموم عين حال من ضمير
الثاني المستتر في تجا به العائد الى المضارع من فعل الواو وانما عين فاعل
جعل وعينا مفعوله الثاني لانما يعطوف عليه **مث** ال باعينه
واو اب ايه يوث وتاب له يتوب وتاب ايضا بالثنية اليه يتوب
كلها بمعنى يرجع وقد اوردت معظم مواد ه وبنت على انه **مث** ال والنسبه
للمردم العم قيه ان لا تكون له حرف خلق وان الصواب عدم اشتراط ال
لانى لم اظفر بها اتمه مفتوحا بل مضمومه كلها ككناه يسويه وبلح بترق
يروح وفتح المسك يروح وضاع الضاي يروح وضاع الحلى يروح وفاه
يفوه بطق **مث** ال مالامه وارونلا العران يملوه وجلا السفك يجر
ضفله وجلا الشراب يجلو وجلا المكان يخلو وقد اوردت معظم مواد
الضاو ذكرت به شرطى التسهيل ايضا ان لا يكون عينه حرف خلق وان لا
يمضى كذا في ما تتبعت مواد ه من الصالح والقاسوس جرت على حثي
العين منه مضموم ما كذا في دعوى لى الشى ليقو ولهى ليقو وشي المال يسخو
وشى المحو يسخو ولم اظفر بما اوردت بالفتح الا بجا الارض يطهاها استطها وطى
بطعى جاوز الحد وحقى الترات يحماء جرفه وتحات اعمال منه بالضم الضم
لضعف اليه نضعا ونضعا واما لوضعا للشمس يضي ونضعا يبرز ونجا
الكاتب ينجاه ونحوه ثم اشكر الى النوع الرابع ما قاس مضارعه الضم
بقوله **بعض الحكمه** **وقال** **لما نقل الى جزيرتين** **داى** **الراء**
العين نحو فلان اى وهذا الحكم وهو ضم عن المضارع قد اعطيه ما دل على علمية