

وهي ما ليس في الارض ومنه ما فعل بزيادة الفاء والعين كوزن  
البسه الجوز الجوز وهو ما ليس في الرجلين ومنه ما فعل بزيادة الواو  
من العين واللام كوزن **مشت** اسقيه اسرع والتامة تا الفاعل وفي قلت  
وجوزت تا النابت الساكنة

**زهر قهقهة** زهر قهقهة كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة**  
اي ومنها ما فعل سكر العين كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة**  
هزق ومنها ما فعل الجوز اي هدمه ومنها ما فعل بزيادة الهاء  
اوله كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة**  
كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة**  
وفي هزق زهر قهقهة الفاعل ومنها ما فعل بزيادة هاء الوصل والواو  
من الفاء والعين مع بصعيف اللام كقول الرجل يعني قهر واجتمع خلفه  
ومما تفعل بزيادة التاء في اوله والهاء في الفاء والعين كوزن **زهر قهقهة**  
الشئ المحم اي رشفه معنى امتصه ومنها ما فعل بزيادة هاء الوصل  
وهي من العين واللام مع بصعيف اللام كجفأظ بالجم والطاء المع ادا الشئ  
على الموت واجفأظ الجيفة اسقى وديع الجفأظ كاجاز ومنها ما  
افعل بزيادة هاء الوصل واللام من الفاء والعين مع بصعيف اللام كقول  
الرجل بالنس للمهله معنى شهرا اذا تغير وجهه من اثار سحر وسفر ومنها  
تفعل بزيادة النون في اخره كقول البعير اذا طلاء بالقطران

**زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة**  
اي ومنها ما فعل بزيادة التاء في اوله كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة**  
او امره من زهر قهقهة واخفاء ومنها ما فعل بزيادة التاء في  
من العين واللام كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة**  
ومنها ما فعل بزيادة الميم من العين واللام كوزن **زهر قهقهة** كوزن **زهر قهقهة**

المهله

المهله اي جلقه اصله جلقه وجلق الخلد عن الشاء تلخه ومنها  
فعل بزيادة الميم في اخره كقولهم قطع غلظته وهي اصل الخلقوم مشتق  
على لراس اصله غلظته كذا قال الناطر زعمه للسرطاني ومقتضى الصياح والفاء  
ان يميم الغلظة اصله لا يبراد بهاله في الميم في الصاد ومنها ما فعل  
بزيادة هاء الوصل والميم المشددة من العين واللام كقولهم الليل اخلطت  
ظلمته اضله دلس ومنه التديس في الرواية ومثله اهزم مع الهمزة  
بسرعة من اهزم في شبره اذا اسرع وليس بظهر في وجهه ذكر الناطر له مع  
ابدلس لا يجاد ونزها فهو تكرر والتاء في اخره تعني التامة لهماك وفي  
تومت وجلبت الفاعل لا يابس اشباع صفة التامة جلقه لئلا يمتلأ  
الوزن من الزجاف ومنها ما فعل بزيادة هاء الوصل والواو من  
العين واللام والنس للمهله في اخره كقولهم كس الشعر تراكم اكثر منه  
قوله اشحال للمهله والمعجم بمعنى اختيار وانما كس القافية لان وزنه  
افعل كاعتذر واعلوا اعترجعت بطنه مثل صلوا اضمير

**لنسلق** واختر خلا لا اي ومنها ما فعل بزيادة هاء الوصل والواو  
مشددة من العين واللام كقولهم كملوط ورشه الممهلين اذا تعلق بعنقه وكبر  
ومنها ما فعل بزيادة هاء الوصل والواو من العين واللام الاولي  
كاعتوج البعير العين للمهله والتاء المثلثة والهمزة المعجمة عظم  
وصحح فهو عتوج وهذا الوزن اشار اليه في القاموس من زيادته  
بقوله العتوج والعتوج المعبر الضخم السريع والمشهور عتوج  
سكر بالمثلثة وهو المذكور في الصياح وقد توجد في بعض النسخ اعوجج  
والصواب اعوجج سكر بالهمزة لان وزن عتوج سكر بالفاء افعل  
وقد سبق كالجوز في الشرائع ومنها ما فعل بزيادة المشاء تحت من  
الفاء والعين كيبطن الرجل بالباء الموحدة والطاء المهله عمل البيطرة

المهله اي جلقه اصله جلقه وجلق الخلد عن الشاء تلخه ومنها  
فعل بزيادة الميم في اخره كقولهم قطع غلظته وهي اصل الخلقوم مشتق  
على لراس اصله غلظته كذا قال الناطر زعمه للسرطاني ومقتضى الصياح والفاء  
ان يميم الغلظة اصله لا يبراد بهاله في الميم في الصاد ومنها ما فعل  
بزيادة هاء الوصل والميم المشددة من العين واللام كقولهم الليل اخلطت  
ظلمته اضله دلس ومنه التديس في الرواية ومثله اهزم مع الهمزة  
بسرعة من اهزم في شبره اذا اسرع وليس بظهر في وجهه ذكر الناطر له مع  
ابدلس لا يجاد ونزها فهو تكرر والتاء في اخره تعني التامة لهماك وفي  
تومت وجلبت الفاعل لا يابس اشباع صفة التامة جلقه لئلا يمتلأ  
الوزن من الزجاف ومنها ما فعل بزيادة هاء الوصل والواو من  
العين واللام والنس للمهله في اخره كقولهم كس الشعر تراكم اكثر منه  
قوله اشحال للمهله والمعجم بمعنى اختيار وانما كس القافية لان وزنه  
افعل كاعتذر واعلوا اعترجعت بطنه مثل صلوا اضمير