

شدت عن قياس نظايرها من حيث ان في مضاهاها ساكن ولم ينو صلوا اليها
 هجره وصل مضومة لحد فوا تانها الساكن ايضا فالواي الامر من اجتناب
 ويا من ويأكل الى في عا ووزن حرج ونظر جد ومز وكل حقيقا للرجل اشعا
 لها وقياس نظايرها اوتدا ومرا وكل هجره وصل مضومة ثم ساكنة
 ثم اشار بقوله **وقسي وامر** الى انه يجوز في هذا الاستعمال مع حرف العطف
 التميم على التماسين يجوز وامر اهلك الصلاة وان شئت قلت ومزوه كذا
 الحرف وهو الاكثر مع ان التميم كثير فاش واماخذ وكل فلم يستعملوها
 في العطف غير تامين الا في الندوة والى ذلك اشار بقوله
ومستند التميم جرد كالاى يندرتيمهما هجره وصل
 مضومة على قياس نظايرها والالف في وكلا بدل من الموزن الخفيفة
 وقد حتمت الفضل ثمتان في الف من الشارة والناور في عمدك
 فراجعها **باب** **ابنية اسماء الفاعل والمفعول**
 اى المقبضية والسماعة من المحذوف والمزده وبزانا الثلاثى فقال
كون فاعل التميم وواعل جعللا من الثلاثى الذى موازنة فعلا
 اى اصاع اسم الفاعل من لفعل الثلاثى الذى ليس وزنه على فعل التميم
 بل على فعل الفتح او فعلا الكسر على وزن طاعل عودده هو ذاهب وضره
 فهو ضارب ومحوضه فهو شارب وعلمه فهو عالم وكثرة الامثلة يوجد
 من امثلة الفعل الثلاثى وقد ذكرنا في اوردت معطرها في الشرح وتمت
 عبارة فعل المنوع لازما وتمعتك وفعل المكسور كذلك وهو كذلك
 الا في فعل المكسور لازم فانه سياتى في قوله وضيع من لازم **وامسا**
 بيا ومن فعل المصوم فاشان اليه بقوله **ومستدعي كنهها الطاهر**
 اى ويضاع اسم الفاعل من فعل المضموم المذكور في جرابته قبله على وزن
 قياسيين وهما فعل مع الفاسا كناه سهل فهو سهل وصعب

فهو

فهو صعب وحوظف فهو ظرف وشرف فهو شرف فهذا وزان
 هما الغالب فيه والى فكة غيرها اشار بقوله **وقدر يكون فعل**
او فعلا او فعلا وكالفزات وعمر والجحور وعمر عا حجب
ومشبهه نلاه اى وقد يكون اسم الفاعل منه على فعل نحو عا حجب فهو
 اعمق وحقق فهو اعمق اى اعمق وعلى فعل سخر الفاء وفعال ضمها نحو
 حجب فهو حجاب اى هيبوب وجريم فهو حرام وخصت المرأة هي خصان
 اى عفيفه وحقرت لما فهو قرات اى عذق وزعم فهو عاق اى صلح
 متر وجمع الرجل فهو شجاع وعلى فعل تحركا نحو حش وجوه فهو حش
 ويظلم فهو يظلم اى سماع وعلى فعل كبير الفاء وفعل يظلمها ساكنا نحو
 عقر الرجل فهو عقر وعقرت ايضا اى ودها وبيدع فهو يدع اى غاية
 فيما يبعث به وهو عمن الرجل فهو عمن العين المعجمة اى جاهل الامور لم
 جربها وفضلت لشي فهو ضلبي وعلى فعل ربيع الفاء نحو حضر الرجل فهو
 حضور اى اشبهوا له بالنساء وعلى فاعل نحو عقرت المرأة هي عا قر اى
 جاوزت لجل ونجز الرجل هو فاجر ونسل الرجل هو بائس اى شجاع لانك
 قرنه وعلى فعل نصر الفاء والعين نحو حجب الرجل جنابة فهو حجب وعلى فعل
 سخم الفاء وكالعين وهو مراده بمشبهه تالا نحو ظن الرجل فهو ظن وحسن
 المكالم فهو حش وليس مراده ان يلائم نفسه من الامثلة لانهم من امثلة فعل
 المكسور لازم وقد اشار اليه بقوله **ويضيع من لازم موازن فعلا**
بوزن كنه ومشبهه عمله والاشتباه بالذات
 اى ويضاع اسم الفاعل من فعل اللازم الموازن فعلا لا كسر على وزن فعله
 نحو سخم هو سخم وهذا من معتل اللام ومعمل هو عمل من سخمها وكذا
 سخم العا كنه المعجمة والى اشار شومر اذا حش بكثرة الحماة
 فيه فهو شومر كعجل وشان ايضا سلون المزة حقا من شين المكسور