

ويكون أيضا على فعل كسود فهو أشود وشيد لغة فهو أشيد والاشيد
 دقة اطراف الاستان **وعلى فعلان** نحو شيع هو شيعان وجعل
 الجسم والزال المحم فهو جدان بمعنى فرج فهو فرج وهذه الابنة الملا
 أعني فعلا كجعل وأفعل وفعلان هي الغالبة والى له غيرها أشار
 بقوله **مت قد ياتي كقارن وشبه واحد الخلاء جلا**
على غير النسبة اي وقد ياتي اسم الفاعل منه على ما عمل وفعل جلا على
 اسم الفاعل من غير النسبة من المحمول والمحمول عليه من مشاهة المعنى
 او مصادقة والمراد بغيره فعل المضموم وفعل المفتوح مثال المحمول
 منه على اسم الفاعل من فعل المفتوح قوله مني هو فان وترضى هو راض
 فانوا اسم الفاعل منها على وزن فاعل الذي هو فعل المفتوح وجعلوا في
 على ذه هو ذاهن وجعلوا رضى على شكر هو شاكر لما في الفاعل من معنى الذها
 ولما في الرضا من معنى الشكر **ومثال المحمول منه على فعل المضموم قوله**
يحل وهو يحيل وهو المراد بشبه واحد الخلاء وكذا قوله مرض هو مرض
 وسقم هو سقيم فانوا اسم الفاعل منه على فعل الذي هو قياس فعل المضموم
 كظريف وشريف وجعلوا يحل على كرم هو كرم ولو لم هو ليم وجعلوا
 مرض وسقم على ضعف فهو ضعيف ثم انه استطرحت نظير ذلك في
 الجمل وان لم يكن من ابيته فعل المكسور **فما ك تخفيف**
طيب اشيب الصوغ من فعلا اي كما قالوا الصواي صوغ اسم
 الفاعل من فعل المفتوح خفت خفت هو خفيف وهذا من مضارع
 اللام وطاب وطابت هو طيب وشاب شيب هو اشيب وهذا من مضارع
 العين **فما ك** اسم الفاعل من فعل المفتوح على فاعل وفعل وأفعل وقد
 سبق ان يباسم الفاعل منه على فاعل وان جعل قيا من اسم الفاعل من فعل
 المضموم كظريف وافعل قياسه من فعل المكسور كالاشيب لكون كنههم

19
 جعلوا خفت على فعل هو تقييل وجعلوا طاب على حيث هو حيث لان فعلا
 وفيه لاجوان ولان فعل الضم لا يكون ياتي العين وجعلوا اشيب
 على اسم الفاعل من فعل المكسور **الدال على الاعراض كجرح هو اعرج**
بقوله وفاعضاع من ك ان تصدأ الحد في جرحه اذا طرد
 الى ما سبق من المفضل من ك ان تصدأ الحد في جرحه اذا طرد
 قياسا وشما غا انا هو عند تصد قيام تلك لصفه عوضها على سبيل
 الثبوت فان تصدبه الالة على الحدوث والحد جاز ساء من كل فعل
 ملا في مطلقا على وزن فاعل من غير فرق من فعل الضم وفعل الكسر وفعل الضم
 كقولك **هذا عذرا جرحه** اي فارج قرحا بقوله **دا** اسم اشارته بجرحه
 الرفع لا ابتداء وجاز جرحه وعذرا بالنون ظرف زمان وجرحه لمضارع
 ومثله قول الشاعر **ولا تستر وتر بعد وتك فارج** فاضاع اسم الفاعل
 من فعل اللام على فاعل وياسته فعل نونه كجرحه وقرحه بل كونه اسم مشبهة
 به ولهذا شبيهه من فعل المضموم ايضا والمكسور اللام كجرحه وقرحه وقارب
 وقاجش ووادع وواسع وباسل وجازم وصارم وقاجم وقانع ونابيه
 من فعل الضم ولعان وراض وزاغع مزاهب لاعت نائب وجاشت ثابت
 ولايت ولاهت وراغ وضاعد وظافر وغالط وطامع وقانع فعل المكسور
 اللام ثم اشار الى سائر اسم الفاعل ما زاد على الثلاثي بقوله **وباسم فاعل**
غيره على الثلاثي وزك المضارع كقرا وجعل له منه تضم اي ويجي تام
 الفاعل من غير الثلاثي عا وزن مضارعه زاعيا كان كقرا وجعل له منه تضم
 او سدا سدا كسخر كمن جعل مكان عرف المضارعه ميم مضمومه **تقول هو**
مكسوم ومنطلق ومسخر وقد ثبت في الشرح على انه يرد عليه ما
 في قوله **التا** التريه كجرح اذا قيل اخرج مفتوح في المضارع وعلى غير ذلك
 كالحسن والاشيب ثم استطرده بذكر اسم المفعول من غير الثلاثي