

ورهب رهبونا وزعم زعمونا وملك ملكونا اي رغبة ورهبة ورجة  
وملكا ومنها فعل يضرب شدة احو غلبة غلبى اى غلبة ومنها  
فعلية ضم الفاء ونحو العين وتكون اللام وكسر النون محفلا كقوله  
رقيقة اتسع ونحو راسه شجينة اى جلته ومنها الفعولية  
ضم النون ونحوها مشددا احو حضة الادر خصوصية وخصوصة البنا  
فقد انان واربعون وزاغ المضار الميمية واما الميمية  
فاشار اليها بقوله **ومن فعل شغل وفعل وبنا التائمت هما وضم قرا**  
**جلاه** اى ومنها المفعول مع الفاعل احلاف كركبته من فتح وكسر  
مذكرا وموتيا فيضير شته اوزان الاوّل **من فعل نغ العين** وسياق  
واي اللفظ انه مقبض كل فعل ثلاثي مطلقا سوى ما فاه واو نحو كرم  
مكروا وفتح مفرجا وخرج مفرجا ودهم مدهما وسياق حصر ما شدة  
الثاني **من فعل كسر العين** وسياق انه مقبض فيما فاه واو كوعده مؤعدا  
الثالث **من فعل ضم العين** فملك فملك وهو سماعي قليل في كلامهم لهذا قال  
وضم قل يا جلا اى قل ما نقل عنهم **الترابع** المفعلة نغ العين وهو شمس  
في المفعول بالفتح مقبضه كرضى مرضاة الخامس **المفعلة** كسرها وهو  
مقبض في المفعول بالكسر مقبضه كالموعود **السادس** المفعلة وهو قليل  
كقوله **مقدرة** ثم اشار الى المقبض منها بقوله **فعل مقبض المعدي**  
اى اقسام المصدر من الفعل الثلاثي المعدي فعمل مع الناسا كما وشمل ذلك  
المعدي من فعل المفتوح والمكسور وهو كذلك كضرب ضربا ونهه ففما ففجو  
شكر شكر او طلبه طلبا وكنه كتابة شاد وكذا نحو كيد زكوا وصحبه  
صحبة وقربة قرانا بالكسر وشده شهود او جفجف جفان اى استجوز  
وجذب جذرا ولبسته لبسا بالضم وجفظه جفظا بالكسر ولزبه لزوبا  
وضمه ضمنا وكرهه كراهية شاد وقتد والمتشبهيل **فعل المكسور** ان

بذل

يدل على عمل بالفتح كلية وقضم ولعق ولجس وتربط **والفعل المنز**  
اى والفعل ضم القامتين غير المعدي وشمل ذلك اللان من فعل  
المفتوح والمكسور والمضموم وليس كذلك لمراده اللان من فعل  
المفتوح فقط كقوله **قودا** وقتت قودا وتكبت سكونا بدليل اى فعل  
المضموم واللان من فعل المكسور بالذكرة كسباني نحو خط خطية وثبت  
ثباتا وضممت ضمنا وغردت غردا ان اطراد الفعول لاضاى اللان من فعل  
الفتح مشروط بشرط منها ان لا يكون فعل صوت ولهذا قال **سوى**  
**فعل صوت** **الفعل الجلا** اى فان كان فعل صوت من اى حيوان كان فنيا  
الفعل بالضم كصر صراحا وبع نياحا ورتى نيا والاشارة بذلك الى فعل الصوت  
وهو مبتدأ وجلى الجحيم والفعال مفعول به مقدم اى وفعل الصوت  
جلى الفعال صدر له الى طهره وكثر ايضا جلى الصوت على فعل كسباني  
وكذا قياس فعل البنا الفعول كسباني ومن شرط اطراد الفعول في  
اللان من فعل المفتوح ان لا يدل على فزان وكفر كسباني ولا على حرف او و  
كسباني ولا على سير ولا نقل كما سندرهم ولو قدم ذكر ذلك هنا كان اولي  
واما مصدر اللان من فعل المكسور فاشار اليه بقوله **وما على فعل الحى**  
**مصدره ان المركز والعك كونه فعلا** اى وما كان من الثلاثى على فعل الكسر  
فقاس مصدره ان لم يكن تعدى لانا فعل محركا كفتح فزجا وظي ظلا ونحو  
نحبا ففجورجت رعة وعلم علما وليت لبنا وسعد سعدا ونشط نشاطا  
وعده لك شاد واطلق الساط ذلك وهو مشروط بان لا يكون في الاكثر  
اذ قياس اللون فعلة بالفتح الجوز والصفرة والخضرة واما مصدر فعل الفع  
فاشار اليه بقوله **ومن جملة افعال الشاع والمجازى على شاع**  
اى ومن جملة افعال الشاع والمجازى **فعل الشاع** كسبح شاعا وطلب  
صلاته وسبح ساجدة وكسفل بولة وجعد الشعر جموعة وترز الش نرون