

حماشيا وبتداسيا استخرج استخرجة واطلق بطلاقة وفي المدونيات
تخرج تدخرجة وفي الرابعي الخرجة وحاجه وفي المصنف سلم سلمة وفي
فاعل قال قتالة وكذا سائر المعسبة الخالصة عن التاخلا والسماعه فلا هو
طاق تطوافه وحلاف ابيه التاكالنغلة في فخلل والمفاعله في فاعل
فانه لا يدل على المتر منها الا بذكر الوصف الوجوه ولهذا قال **ومن المصدا**
الذي لا ربه يدركه اجدت تدركه المزعلة اي فاذا اردت الدلالة على
المتره فافيه التاد كرت وصنفه بالوصف نحو اقام اقامة واحدة واستغنان
استعانه واحدة **يان المفعل والمفعول** اي فتح العر وكها
وهاعلى قسمين مقيس وشك ووضا بط المقيس ان المصدر مفعول مطلقا
الاذا بي من نحو وعد بعد موعدا مكسورا وان الطرف مفعول ان بي م
مضارعه مضموم كخرج خرج وهذا نحو اومضوح كذهب يذهب هذا
مذهبه مكسورا بي ماضارعه مكسور كضرب ضرب وهذا مضموم الا اذا
كان معتلا الامم بالياء كرمى رمي هذا مرمى فيفتح ايضا **قوله**
من ذي اللثة لا يفعل له ان يفعل المصدر او مائه قد عياله اي يوف
مركب فعل بلائي متصرفا يكون مضارعه على وزن بعول المكسر المفعول بالضم
او بعقل بالفتح يوزن فعل بالفتح للدلالة على مصدره او ظرفه الذي جعل فيه
الفعل من زمان او مكان ودخل مما مضارعه مضموم ككرم كرم ونشر
نشر وفي ما مضارعه مفتوح نحو فتح بفتح وذهب ذهب فالمصدر نحو
كرم يكرم كرمها اي كرمها ونجح خرج كرمها اي خرجها ونجح مخرجها اي
ودهب ذهبها اي ذهبها والطرف نحو هذا مخرج زيد وقد شبهه اي
وخرج وجه وذهبا او موضعه وخرج بقول لا يفعل له نحو ضرب
ووعده بعد وباع ببيع ورمى رمي وحين حين مما يجوز رمي فانه يفتح
مما قبله ولهذا قال **كذا كاعتل لام مطلقا** اي فان المفعول منه

مفتوح

مفتوح مطلقا اي سواء زيد به المصدر كرمى رمي رمي رمي رمي رمي رمي
كذا رمي زيد اي مكانه او زمانه واما نحو وعد وعكس ما قبله ولهذا قال
واذا الفاعل واو ابك مطلقا حصلا اي واذا كان فاعلا او فاعلا
فالمفعول منه المكسر مطلقا اي سواء زيد به المصدر كرمي رمي رمي رمي
او الطرف لهذا موعدا زيد وشمل اطلاقه نحو رجل يوجل يوجل موحلا وقد فتح
به غيره لكن خصصه بذكر المصدر موعدا ولما كان قوله كذا كاعتل لام
شاملا لمعقول بي وقوله واذا الفاعل واو الفاعل صرح بان على
شموله الاول فقال **ولا يوتركون الواو اذا اعتل لام كقولهم**
صدق ولاه اي بل يكون حكمه حكم رمي رمي من المعتل الذي ليس فاعله
واو او قد سبق ان المفعول منه يكون مفتوح مطلقا فتقول قاه بغيره
موقى بالفتح ووقا به الكسر والفتح وكذا وليه بغيره موقى بالفتح والانه
الصح والكسر ولا تصا والواو هو الموالاه بالنصه والصحة والقربة
والجاءة لان لولي فتح عن الناصر والاضاحه القرب والحار ومعنى
قوله فارغ صدق ولا اي كرمها فطالوا لا يك صاد قافه وهو فتح الواو
مدروا وانما قصره للضرورة ثم اشار الى المفعول من نحو ضرب وضرب وحين
بقوله **في غير ما عياله فتح مصدره وسواء كسراي** وفي غير ما
سبق فتح عن المفعول للدلالة على المصدر كرمها للدلالة على سواء وهو
الطرف الذي سبق هو ما مضارعه مضموم ككرم كرم ومفتوح كرم
وفتح وكذا مكسور المضارع المعتل اللام كرمى والفاو وعد وفي منه
معتل العين كباع وسبق في بعد المضارع اللام كرمى والصحة المشهور
كسرة لظرفها المراد هنا وتصلب المصدر جلس جلس مجلسا بالفتح
اي جلوسا وهذا مجلس كسراي وضعه او زمانه وكذا تقول فتر زيد
مقرا بالعين اي فرارا وهذا مضموم زيد بالكسراي وقفه وموضعه وقد ثبت