بمعنى جمع

حشر كنصر ينصر فالوافيه المحشر والمحشِر ومن سكن الدار يسكنها كنصر وكذا
من حلّها يحلّها كنصر فالوافيها المسكن والمسكِن والمحلّ والمحِلّ وقياسها
جميعا فتح المصدر والظرف معًا ومن ذلك الظرف من زلّ يزلّ كجن يجن
اي اخطا فالوافيه مزلة ادرام ومزلّة فالكسر قياس ظرفه والفتح شاذ
ومثله الظرف من دبّ على الارض يدبّ فالوافيه مدبّ النمل ومدِبّه
وقياسه الكسر وقد جا المصدر منه بالفتح لا غير على القياس وقال في القاموس
زللت مزلّة بكسر الزاي وزللا انتهى ومقتضاه ان المصدر من زلّ جاء
بالكسر شاذا فيكون من الضرب الثاني فهذه اثنان وعشرون فعلا جا الوجهان
في المفعل منها كما ذكره الناظم على ما في المطلع والمحسِّبه والمزله من الانتقاد
ثم اشار الى الضرب الثاني وهو ما جا شاذا فقط بقوله

والكسر افرد لمرفق ومعصية ومسجد مكبر ما وجوى الابلا
من ابو واعفر وعذر واح مفعله ومن زنا واعرف واطني منبت وصلا
مفعل اشرق مع اغرب في اسقط رجع اجزر

اي وافرد الكسر في المفعل من هذه الامثله وهي ثمانية عشر وقوله من ابو متعلق بمفعله
واعرابها الجر بتقدير العطف اي في المفعله من ابو وكذا منبت مجرور اي
والمنبت وقوله وصلا امر اي فصل ما سبق بمفعل اشرق لم يبين
ان المراد منها المصدر او الظرف لظهور وجه الشذوذ وذكر بدر الدين ان
المراد من المرفق والمعصيه والمكبر والمفعله من ابو واعفر وعذر واح
ومن زنا واعرف وكذا من رجع المصدر ومن الباقيات الظرف فمن ذلك
المصدر من قولهم رفق به يرفق كنصر ينصر فالوافيه رفق به مرفقا بالكسر
اي رفقا وقياسه فتح مصدره وظرفه معا ومن ذلك المصدر من عصى بمعنى
معصية وقياسه فتح مصدره وظرفه معا لانه معتل اللام كرمى يرمي مرمى
ومثله المصدر من اوى له ياوي بمعنى رثى له فالوافيه اوى له ماوية

وقياسه

وقياسه الفتح مطلقا كرمى يرمي ومن ذلك المصدر من كبر الرجل اي
اسن فالوافيه كبر يكبر مكبرا والقياس فتح مصدره وظرفه معا كفرح
يفرح ومثله المصدر من حمي عن كذا يحمى كرضي يرضى فالوافيه حمي محمية
وقياسه الفتح مطلقا ومن ذلك المصدر من عفر له يعفر فالوافيه عفر يعفر
مغفرة بالكسر وقياسه فتح مصدره وكسر ظرفه ومثله المصدر من عذر
يعذر كضرب يضرب فالوافيه عذره معذرة وقياسه فتح مصدره وكسر ظرفه
ومثله ايضا المصدر من عرف يعرف فالوافيه عرفه معرفة وكذا المصدر
من رجع يرجع فالوافيه رجع مرجعا وقياسها فتح المصدر وكسر الظرف
ومن ذلك المصدر من رزاه يرزاه كمنعه يمنعه بمعنى اصابه بمصيبة
ونقصه فالوافيه رزاه مرزئة وقياسه الفتح مطلقا واما
الباقيات وهي ثمانية المسجد والماوى والمطنة والمنبت والمشرق
والمغرب والمسقط والمجزر فالمراد بها الظرف فمن ذلك الظرف من سجد
يسجد كنصر ينصر فالوافيه المسجد بالكسر وقياسه فتح مصدره وظرفه معا
ومثله الظرف من ظن يظن بمعنى حسب فالوافيه هذا مظنة كذا بالكسر
اي موضعه الذي يظن وجوده فيه ومن نبت البقل ينبت فالوافيه المنبت
ومن شرقت الشمس تشرق اي طلعت وكذا غربت تغرب فالوافيهما المشرق
والمغرب ومن سقط يسقط فالوافيه هذه الدار مسقط راسي وقياسها
الفتح مطلقا ومن ذلك الظرف من اوت الابل تاوي فالوافيه اوت الابل
الى ماويها وقياسه فتح مصدره وظرفه معا كرمى يرمي مرمى وهذا خاص
بماوي الابل ولهذا قيده بها ويقال في غيرها الماوى بالفتح على القياس كما
ذكره الناظم هنا وذكر في التسهيل ان في ماوي الابل الوجهين فجعله من الضرب
الاول ومن ذلك الظرف من جزر الابل وغيرها اي ذبحها فالوافيه المجزر
بالكسر ومقتضى الحكم بشذوذه ان مضارعه مضموم لكن ذكر في القاموس

Copyright © King Saud University