

وحور ضم الزام مع تكون لشين كما سبق قوله اسع هديت الرشيد وقوله
 فاحد بمعنى ففسر واصله تعدد طبقات الجذاء على مقدار واحد منهم
 مع الناء والها مبدئيا للفاعل الى شكل **ص**
 والامر من خوف حرف لعقابه ومن اجاز اجاز **ح** و **ا**
 واركن امرك الموتى **ع** فقل لها خافي رجال العيت
ش اي واذا امرت من فعل هل اخضرابه حرف لة تجاؤ ويقول
 وبيع اسقطت حرف لة اضا فقول حرف وبيع واجد الجواب وهذا
 اذا امرت لواحد المذكور لا يلقى جندا شيكناك وهما اخر فعل الامر
 مع تكون حرف لة فله في حرف لة فلو امرت الموتى لم حرف
 حرف لة لان حرف فعل الامر مع ما من كالكسرة التي قبل المورثة بقول
 خافي وقول وبيع اجدي الجواب **فائده** العيت اللعين اذ عتبه
 بعث كل عين **تبيينه** اذا اتصل بفعل الامر نون النسوة حذف
 له ايضا حرف العلة الذي قبل الاخر لفاء شاكس اعني اخر الفعل مع حرف
 العلة فقول **حرف** وقلن وبيعن واجدن الجواب واذا اتصل به الف
 التثنية او واو الجمع لم حذف حرف العلة الذي قبل اخر لتثنية الخالف
 ضما فقول خافي وقول وبيعوا واجدن الجواب وكذا خافوا وقولوا وبيعوا
 واجدن الجواب محل هذا علم تعريفه ليس مثل هذا علم الاعراب
من وان وجدت همزة او تاء او نون جمع محسرا ويا او
قد احدثت او كل فعل فانه المضارع المستعمل
وليس في الافعال فعل بعث سواء والتثنية فيه **يضرب**
 اي التثنية الدالت من اسم الفعل الذي هو المضارع هو كل فعل يند
 في وله على حروف تانيه احد الحروف الاربعة المذكورة وهي الهرة التي للمك
 الواحد كقولك اذهب اطلق والنون للجمع المحسرا في المكمل نحو

وقيل

ونسجج والنا المشاه من فوق وهي الخطاط مطلقا اي مفرقا او مشيا او مطلقا
 مذكرا او مؤنثا حوائت تذهب وانت تذهب في انما تذهبان وانم تذهبون
 وانتم تذهبون والغايبه ايضا والغايبين نحو هي ذهبت الهدان يذهب
 وامتاليا المشاه من محسكون للعايب لمذكر مفرقا او مشيا وجمعها نحو
 هو يذهب وهما يذهبان وهم يذهبون والعايبات نساء نحو هن يذهبن
 واستأرقوله ولسر في الافعال فعل بعث سواء الى انه يدخله الرفع للصب
 والحرف فهو مرفوع ما لم يدخل عليه ناصب فصية او حازم فحرفه
 كما سباني ان شاء الله في باب بواصل الفعل وباري الحرف والتثنية اي
 والمثال المضارع يضرب بفتح اليا ويصح ان يقرأ بالنا للخطاط والنون للجمع
 ومثال التي صورته كقوله فاحد على تثنائي **تبيينه** انما يقول
 المستعمل الى ان المضارع لما اشبه الامر بمشاورته له في الاعراب سيما
 على الماضي والامر والرفع رحمة بذلك لان المضارعة المشاهدة مأخوذة
 من انقسام الربيعة الضعيف فكان المضارع اجزا ليس يكون مفعلا
 مثله وسبب اية اذا اتصلت به نون الاناث نحو التوق **يضرب** ولم يضر
ح والاعرف الاربعة المتابعة **مسميات** احرف المضارعة
وشتمها الجاوي لها **تأنيث** فاستمع وبع القوا **كما** و **عجت**
ش اي وهذه الاحرف الاربعة المذكورة سمي احرف المضارعة وجموعها
 قولك بيت فانه نوز وهرة ويا وناه **فائده** اصل السط الخط الذي
 تنظم به الحزرات فشيء الناطم اجتماع الحروف المتفرقة وكلمة واحدة
 باجتماع الحزرات المستطبة في خط ووع القول اي حطة حطة الخط
 والكاوت بعث مضد مجزوف وما مضد تية **تبيينه** يوجد من قول
 الناطم ولا قد احدثت او كل فعل لها لا اسمي حروف المضارعة
 اذا كات من اصل الفعل كالمرة من اكرم والنون من نضر والتاء