

كل ما فعله  
المفعول به  
المفعول به

وكل ما جاز من الاشياء عقيب فعله يقال البناء  
فارفعه اذ تعرب فهو الفاعل نحو جازي لما جاز العاقل  
اي والفاعل هو كل اسم جاء بعد فعل وقع منه ذلك الفعل يقال البناء  
اي بان على صبغته الاصلية واحترق به عما ينبغي لما لم يسم فاعله فانه غير  
بناؤه كاشيائي واعراب الفاعل الرفع كاشيائي والنظم و اشار المثلثين  
اليه لانه لا فرق بين الفاعل الحقيقي كجاز العاقل ودخل زيد ما يقع الفعل  
منه لاختيار المجاز كجاء لما وسقط الحدار لاسيما الفعل المعتاد والصحيح  
ولا يكون الفاعل الاعنى الفعل ولو تقدم الفاعل المعنى على فعله نحو زيد  
قام وعموم اسفل من الفاعل الى المسد والحر لانه حيد حارة آتية  
وتقدر الفاعل في قام وعموم صير ابيود الى زيد نظير في المنية والجمع كقول  
الزيدان فلما الريدون يقومون  
**ص**  
ووجد الفاعل مع الجماعة كقولهم سار الرجال الساعة  
**س** اي وجد الفاعل الاسدي الى الفاعل ظاهر ولو كان مثنى او جموعا  
كما توجه مع المفعول قال رجلان وقال رجل كقول قال رجل لا فعل  
قال الرجلان وقالوا الرجل هذا الامراء واحمدنا سناد الفعل الى الفاعل  
الظاهر وان اسديته الى ضمير اتم متقدم بلنا الرجلان قايما والرجال قاموا  
وان شأ فز عدله البناء نحو اشتركت غزتنا الشيا  
**ش** اي اذا كان الفاعل جماعة فحذف الفعل كاشيائي ثم ان شئت وشار  
الرجال باعتبار المعنى وان شئت لحققت به تا النانث فقلت شار الرجال  
اي جماعة الرجال ومثله اشركي غزتنا الشيا وهم جمع عاز عن الناس الملتزم  
ونحو ان يقرأ المحسن جمع عاز في سميل الله **ت** اطلق الناظر احوار  
لحاق البناء الفعل لجماعة وذلك يتبدد جمع التكسير كما مثل في علاوة المتكسر  
فلا يجوز لجماعة التا وحلاف نحو جاز المسد لا لجماعة التا عاقل **ص**

وهو اي

الرجال

ع

87

وشلحوا التا على الحقيقي بكل ما بانته حقيق  
كقولهم جازت سعاده ضلجه وانطلقت ناقره هذنا نكه  
**ش** اي ساسون من الخبير والمجاو الفعل بان التا بانته فاعله هو فعل الجماعة كما  
سبق ما فعل المفرد المذكور لا يجوز لما فعله التا فلا تقول مات زيد الموت  
ان كان بانته مجازيا خارجا فاعله التا ولم يلم كطلعت الشمس وطلع الشمس  
وان كان حقيقيا اي حيوانا له فاعله لم يمت كما مثل **ف** قوله تعالى هو  
لضم التا وكثر الخا لينا سبب في جاز وزيد ونحوه الحان التا لما لم يتفعله  
وشعاده عن منون لانه لا ينصرف وانما التا المشاهة فوق يقال يتكلم البعير  
يتكلم كضربا الطولوا كضربا كاجماع **ت** اطلق الناظم  
لرؤم التا في ما بانته حقيق وهو مقيد بالفاعل المتصل بفاعله كما مثل  
به ولو انفصل عنه خارجا لكان في اليوم هذنا ومفهومة انها اللمر  
في غير ذلك لسر كذا كل لزم ايضا اذا كان الفاعل ضميرا يعود الى مؤنث  
مقدم وان كان بانته مجازيا كما تستطعن ولا يجوز السمر طلع **ت** اي  
الحاصل ان التا لزم في موضع حيث كان الفاعل حقيقيا التانث افضل  
بفعل كات سعاده او ضمير مؤنث يعود الى مقدم وان لم يكن حقيقيا التانث  
كالشتر طلعت ونحو الحدوة والاثبات حيث كان الفاعل جمع تكسير كشار  
الرجال وسفر اء حقيق التانث كطلع السمر او منفذاع عمله كاي اليوم  
هند والسراع حيث كان الفاعل نغم ويشير كغ المزة هند ولم يذكر **ص**  
وتكسر التا بلا محالة **ف** في مثل قد قبلت الف الف  
**ش** وقد سبق الاشارة الى شرح هذا البيت عند قوله وان تلاء الف ولا لم  
لانه فاعله التا الساكنين ومنه قالت الاعراب **ف** قوله بلا محالة  
اي لما مانع والعرال الظن كاسبق واقبل العلام كالغزال لا يقال الغزالة  
بالحا الا لشعر في تشبهه نظر **ف** مالم يسم فاعله