

لا سيما لكنه لا يتوزن معجته فتحه اعراض هذا المرفوع من المرفوع والمضار  
وهذا مدغم في كوفون ودهل بصريون ورجحه انما لك والتابع الى  
ان اسمها المرفوع من على الفتح من كعبها تركيب عشرة عشر والمضار وشبهه  
المضار ومصوره

وارفع اذا كبرت نفيًا وانصب ، او غايز الاعراب فيه **نصب**  
تقول لا يبيع ولا يخلع ، **بمع** ولا يبيع ولا يخلع  
شاي اذا اجتمع شرطان البص لا وكبر فاعدا عطف كقولك لا يخلع  
ولا يبيع الا الله طاز لك ربعة او حده رفعها مقام تنوين على الغائبين  
وضمها مع ما فتوح حركاتها وانما ترى في نحو فلا رفة لا تنون  
ولا يبيع منه ولا يخلع لا لغو ولا لا يبيع والمضار منها نصب الاول معجته  
ورفع الثاني من تنوين على افعال الاول والغائبين كقولك **نصب**  
لا اثم ان كان في الالف وعلته كقولك لا يخلع ولا يبيع فاعدا  
**نصب** هذه الاربعة الا وجهه هي معنى قوله وارفع الى اخره اي وارفعها  
معًا وانصبها معًا او غايز بينهما اي رفع الثاني من الاول وعلته سمي  
الرفع ايضا جريا على ما قد مضى عنه واما استخراجه امثلة الاربعة من البيت  
الذي في قولك صدره لا يبيع ولا يخلع وارفعها وفي معجته لا يبيع الفتح ولا يخلع  
مرفوع ثم نصب البيت نصبًا في قوله يخلع ولا يخلع لا يبيعها في صدره  
وفي معجته لا يبيع الفتح ولا يخلع الالف والفتحة والخلع الصدقة وفي وجهه  
خامس وهو فتح الاول ونصب الثاني من تنوين على الغائبين لا وعطفه على جعل اسم  
الاولى من الثاني سمي او لفظه ان قلنا انه معرب كقولك **نصب**  
لا يبيع اليوم ولا يخلع ولا يخلع مراد الناطق بقوله في بعض النسخ ان صح وان شئت  
فانصبها جميعا لكنه عن طاهر في المرفوع كقولك وانصب لسبق ان معناه وانصبها  
جميعا والنصب على الفتح **باب**

الخط الحرف على المرفوع  
في قوله ولا يخلع ولا يبيع

وتنصب لاسما في المعجته ، **نصب** للمفاعيل ولا تنصب  
نقولنا احسن ردا اذا خطا ، وما اخذ سيقه حين سخطا ،  
س اي نصب الاسم المعجته منه نصب للمفعول به ولا يستغنى عن كماله  
نوحه اعرابه فانك اذا قلت احسن ردا فما اسم تمام مرفوع المحل بالابتداء  
واحسن فعل باض فاعله ضمير يعود على ما واوجه الخبر والمقدر شي عجز  
حسن ردا **نصب** يصاغ ايضا للمعجته فعله كاحسن زيد وبحسب  
نصبه الا في كقوله تعالى اسمعهم وابتصر ولم تتعرض لها الناطق للمعجته  
منه بحسب رايه وان محبت من اللوان او عاهة تحدث في الابدان  
فان له بقلا من الثلاثي ، ثم ان اللوز والابجدات  
نقولنا انفي باض الفاعل ، وما اشدد ظلمة **نصب**  
س اي فعل المعجته لا يني من اللوان كالمتواد والباس والامر العاهات  
اي اعلل الحادثة في الابدان كالعجم والعجم بل اذا ارتد المعجته من قول  
الهايمنا فعل لا يني على المبالغة كاشدد واقبح وحورها ومدخل على مصدرها  
كاشد به فلا يقال ما اشدد الفاعل وما اطلم الدماغي وكذا نقول ما اقم عجزه  
وما اشدد عجمه **نصب** الدماغي طلم اللد والخورهي كما جمع دجاجة  
**نصب** اشار بقوله فابن له فضلا من الثلاثي الخان صنعة المعجته لا يني  
من الراعي والكر كد جمع واطلق واستخرج بل يقال به ايضا اشدد عجزه  
واشترع انطلاقة واحسن استخراجه وحودك واحازه سيبويه نحو  
الكرم لفظه ما اعطاه الدرهم واواه المعروف من شرطه ايضا ان يقبل  
المفاضل في الرادة والقضبان ليصير يحصل المعجته منه بالرادة فلا  
يبي من حرمات وفي اشياء اخرى اعاد من فيه والاقال ما امونه وما افناه  
وما اجمع مونه واشترع فناه وحودك **باب**  
والنصب في الاعراب غير المتبس وهو يفعل ضمير وانهم ومن