

تقول للطارخ خلا **تقرأ** دونك زيدا وعليك **عمر** فعل
سرى ووصل الاسم المفعول به طاهر عرابا لانه مفعول به والقامل
وهو ضمير يدك عليه ما سماه افعال موضوعة له كما مثل به مقدر يدك
ريدا الزمه من ادنى مكان وكذا عليك الكسح اطمان للاحكام على البدل
والمدرك **فائدة** اصل الاغراء الصاق ومنه واغريها بينه العداوة
وفي الاصطلاح تنبيه المحاط على امر محمول بجزءه والجل كسح الخاء
الصدق والبر ترفع الباء المحسن يقال يرفع المضارع اي اطاع
واجتنب **ص**

وتصل الاسم الذي يكثر **ص** عن عوض الفعل الذي لا يظفر
مثل معال الحاطط لا **ق ا ه** الله الله عباد الله
سرى اي عامل لصحاح اصمان ايضا اذا تكبر اليتيم لان التكبر عوض
عنه كقولك صلاة الصلاة يعني الرمو الصلاة وهم منه انه اذا التكر
لا يح اصار فعول الاغراء كقولك الصلاة وان شئت لرمو الصلاة
تنبيه المحذير من مثل الاغراء في احكامه ويكون نارة الفاطم موضوعة
له نايبة عن الفعل كما ياكل الاستاذ حذرة والتكبر نحو الاستاذ الاستاذ
وحيضا الفاعل هاتر الحاطط ومنه قول الناطق كيا عن الخطيب
الله اي رتوا الله واذالم يكر الاسم طار اصارا للفعل كالاستاذ واطهاره
كاجدرا لا شق وكان الناطم الكفى يكر الاغراء عنه لاستواءها في الحكم
ولهذا مثل الاغراء ما يصلح للتعدير ومثل منصوبت مصدر محذوف
اي ضامثل والاولاه كبر التامة الدار على الخوف من الله **ص**

باب في اجزاء الالف
وستة تنصب الالف بها كما ترفع الالف
وهي اذ روت او املينا ان وان ياتقو وكنتيا

فعل

والاسباب

تم كان ثم لکن وعمل واللفحة المشهورة الفصحى **ص**
اي ان هذه الالف تدخل على جملة المتبادر والجران وان التاكيد
ولكن الاستدراك ولعل الجر والخوف وليت التمني وكان التشبيه
وتغير حكم الابتداء كما سبقت لاشارة الى ذلك فصلا المتبادر اسمها وتزفع
الاخبار كقولك زيدا قاروس سمعت ان زيدا قام لكن غير اكد ولعل
ريدا قربت كذا فعل لكن الاقبح لعل كما ذكره الناطم وليت زيدا صغيم
وكان زيدا استد وكل جارح ان يكون خبرا للمتبادر جارح ان يكون خبرا لهذا
الاعرف عن ان زيدا قام وفي الدار وعيدك **فائدة** الالف الاخبار
والرواية حكاية العول من نقله والاملا حكاية لم يكتبه **ص**

وان بالكتابة امم الاحرف **ص** تأتي مع القول وبعد الجلف
واللام تختص بعمولا **ص** ليستبين فضلها في انصاف
مثاله ان الامير عادل **ص** وقد سمعت ان زيدا زاحل
وقيل ان خالد الفسادم **ص** واربعه الا بوها عا **ص**
شي اي ام هذه الاحرف في المكسورة كما ان ام حروف الجر من ام ادوات
الشرط ان المكسورة المحففة وام تواسب الفعل ان المفتوحة
المحففة ومما تميز به في هذا الباب ان المكسورة عن المفتوحة ان المكسورة
تأتي مع القول في حكاية به نحو قال في عبد الله وويل ان خالد اقدم
ومثله يقول قل وما اشتقونه واني بعدا جلف كثر اللام وهو الهمز
اي حوال الفتم سوا كاست اللام في خبرها نحو والقرا الحكم انك لم تكلم
ام لا نحو والكنا ليس انا انزلناه واني ايضا في سدا الكلام حوالا انزلناه
وان لا يميز عادل ومعرفة الفرق من المكسورة والمفتوحة هم حذرا
وضابط المفتوحة ان يحونا وها مع معوا ليعا مصدر نحو سمعت ان
ريدا ادم اي بقدمه وبلغني انه اقدم اي قدمه الا ان يدخل اللام على
خالفه اقدم فلا كره فلا في خبره ليع وهو الهمز وهو التاكيد خبر اللام
فضاوت ان خالفه فان قيل هذا الخبر ان وقدمه

وموضع هذه اللام الجمل مصدرها لا اخبار

عنوانها خبران على الخبرين اللام والهمز
موضع هذه اللام الجمل مصدرها لا اخبار