

واشارت اليها الى محول التشابه بين الفعلين ان يكونا امرين او ماضيين او
 مضارعين **ص**
 واخرق العطف جميعا عشق **ص** محصورة ماثورة مستطرفة
 الواو والفاء وثمة للهنبل ولا وحق تزاو وام وتل
 ويقدمها لكن ايتا ان كينر **ص** وحال للتحيز واخفط ماد كير
 اي واجزا العطف عشر محصورة اي معدودة ماثورة اي مقولة عن
 العرف مستطرفة اي مكتوبة فالواو وهوام الباب بقضي ترسا والفاء
 تقصده بالهله وتم تقصده مهله فاذا قلت جاريد وعري وحازان
 عرا حادوه وقبله ومعه وان قلت عري او تم عري وحل ان يكون محنة
 بعد زيد لكنه كان عيبه مع الفامر عريهله ومهله مع تم وهذه
 الثلاثة تقضي مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الاعراب في الحكم
 ايضا وهو المحي بحلا في ولا ولكن ويل فانها تستر الى المعطوف في الاعراب
 دون الحكم كحاريد لا عري وما حاريد ل عري او ولكن عري وما حني مشط
 معطوفها ان يكون بعضا من المعطوف عليه غائبة في العلق او الربو
 كقاتل الناس حتى السلطان او حتى الصبيان واما او فانها تكون للتحيز
 في الامر كخبر الدناز او الثوب المشكك الاخبار كحاريد وعري ومثله
 واما المكسور بشرط ان تنكر كقولك خذ ايتا الدناز واما الثوب وحال
 اما ريد واما عري والعاطفة هي الثانية وحفظها الناطم الخمير لكونه
 اشهر بقايتها وكونها عاطفة هوم هدمه شيويه والجمهور ودهم
 ناكله اتباعه تتعاينها بها ليست عطفه واما العاطف الواو التي قبل
 واما ام المعطوف تتعادلة لمتى التسوية حوسوا علمه من اذرعهم ام لم
 ندرهم اي اذراك عديته وبعد الامم الى بطلت فيها نصيب احد النسخ
 كقولك حاريد ام عري بمعنى انها حارة **نسه** حورا اضاعطفا الاسم

مثلا

على المصر لكن اذا عطف على ضمير الرفع المتصل وحال لفضل منه
 ومن المعطوف بقوله حلت انا وزيد ودطنا عن زيد ودطوا
 هم وزيد واذا عطف الضمير المحرور وجب إعادة الحار مع المعطوف
 معول هذا في لزيد وسررتك ويرو وسالت عنه وعن **ص**
ما الانصرف
 هذا في الاسماء لا انصرف **ص** خرج كقصبة لا يختلف
 وليس للنون فيه مدخل **ص** لشبهه الفعل الذي تستقل
 اي الى الاصل الاسماء ان يكون مرفوعا وهو المشار اليه بقوله هذا
 اي هذا المذكور من الاعراب حكم عالمك الاسماء ومنها ما لا ينصرف
 الصرف ان يدخله الحرف والنون التراكيب خاصة الاسم وانما سمي الص
 لسميه بالفعل الثقيل يعطى حكم الفعل فيجوز العطف كما سبق لاشارة
 الى ذلك تنعي من النون اذ الفعل كركلا يدخله الحرف ولا النون في نسخة
 الذي يستقبل الى الفعل المضارع والاولى اولان علمه منع الصرف شبه
 الاسم للمعل بطلق **ص**
 مثاله افعال في الصفات **ص** كقولهم اجمر في الشيا **ص**
 اي مثالها الانصرف حالي وزن افعال الصفات التي لا تقبل تا المانث
 كاجمر واسمع الشيات الى الالوان كالفصل واحسن بقول من رت حبل
 اجمر ورجل افضل من زيد ومنه جئوا باجس منها بخلاف ما قبل تا التا
 كارتل وازملة فيصرف **ص**
 او جاتي لوزن مثال سكرى **ص** او وزن تيا او مثال ذكرى
 اي ومثاله الشا ما كما لان في وزن سكرى وديا وكرى ومزارة
 ما فيها الف التانين المقصور سواء كان مفتوح الاول ام مصمومة
 ام مكسورة فلا يدخله النون نحو وقلو امر شقي مني اليوم فهاضري