

وقالت الشافعي دايم ماؤه مغير لا يسهده وفتح الخامسة وعندنا المبرمة المبرمة
المسوية يفسد ما يفسده عوضا للغير لأن كونه مغيرا في عشرة أيام أو في عشرة أشهر
أن جعلت أو سمع وأغنى فقد أضاف إليه الخامسة كما يظهر وأزجعت أغنى وليس يحول
أوسع من الأولي في أنها غير متغيرة كما يظهر في الخامسة فإما لم يمد ما بعد ذلك الصحيح أنه
ظاهر ويكون ذلك من غير الفصح **وكد** أبو حنيفة ما في عشرين ذواته عشرة فلو
يقول المأثم عاد بعد ذلك لا يترجم منه شي ينبغي أن يكون بين المبرمة وبين المأثم
ببطلان الخامسة المبرمة وتدري في الكتاب خمسة أضع أو سبعة وذلك غير لازم إنما المبر
عدم وصوب الخامسة وذلك يختلف ببصالة الأرض وشاؤها
مناقبه في البر الوالح فيه أنواع **عشرا** ما لا يفسد ومنها ما يفسد جميع
الماء فيها ما يفسد البعض **أما الأول** الأذى الظاهر إذا وقع في البر طلب
الدواير التي تبولس على أعصابه نجاسة وفتح حيا نائة لا يفسد والمأثور وعشرون
لأربع من غير شي **وكد** أبو حنيفة في النجاسة خرجت حية إلا أن هنا يترجم عشرون ولو
أفكر قلب لا يفسد حتى لو لم يخرج شي وتوضا جان وركبة الكتاب الأحسن أن
يترجم منها ذواته أربعون **وكد** الجواز الظاهر إذا وقع في البر وخرج مما لم
يوجب المأثم الواقع وإن أصاب يترجم جميع الماء **وكد** أبو حنيفة في البر ما يترك له من
البل والقول الطيور والدجاج المحترمة وإن كانت حلاله فوجعت في البر وخرجت
حية لا يحوسن من ذلك البر استسناوا واحتياظا ونه وإن توضا جان فالشرية
من أن يتركه لك سائر البيت كالفأرة والحرة والحية إذا وقعت وخرجت حية عند ابن
خزيمة يترجم منها ذواته عشرة أو أكثر كراهية الدوران ليرترجم وتوضا جان **وكد** القتي
إذا دخل في البر أو في الماء لا يترجم منه استسناوا ما لو يترجم وإن لم يترجم وتوضا جان
ثانيا ما يفسد ما لا يترجم على بعض أحد مما يترجم فيه كالماء الثاني يترجم فيه البعوض
إما الأول إذا وقعت فيه قطرة من البر أو غيرها من الأثرية التي لا يترجمها أو الغير
أو البول أو القيء أو الجارية أو غيرها من ذلك ما يتركه ما لا يترك **وكد** أبو
فيها شاة أو ما هو مثلها في الجنة كالنبيذ والآدمي أو مات فيه ما لا يتركه كالنار أو
إذا استحق أو وقع فيها ذئب النارة أو قطعه من الميتة أو وقع فيها طير أو غيره
ومات أو خرجت أصاب الماء الواقع أو كرهت أو ما لا يترجم فلا يترجمه حسن بل
كذلك وطعم الأكل الكتب تانقص وأصاب نوكا الكرم تدركه الدهر أفضل وأن
مأواه في النجاسات وسائر السباع يترجمه الطلب **وكد** أبو حنيفة فيه طاهر واعتقل لأه
لما استحق في أهلة النجاسة أو استأط الرضخ في الظهور أو أباطه عند أبي حنيفة
والدرة التي في الميتة أو الميتة في البر طلب الدولو على أقصى نجاسة قال أبو حنيفة
أو كان مستحيبا لم يخرج منه كل الماء لأن تركه على أعصابه نجاسة **عشرا** على حنيفة في
ثلاث روايات والامتلوا بصبر المأثم نجسا ويخرج الرجل من الجنة ثم يفسد الماء نجسا

الماء في البر الوالح
الذي هو المطلوب
الذي هو المطلوب

الماء في البر الوالح
الذي هو المطلوب
الذي هو المطلوب

أو سقطت

الذي هو المطلوب
الذي هو المطلوب

حتى لو يفسد واستثنى حذرة فإنة التراب وتروى الجارية بعد انقطاع الدم والبر
مضاهيها خاصة في كراجل الجرب وأن وقت قبل انقطاع الدم وليس على أعصابها نجاسة
بلى كالماء الطاهر أو ليس للتراب لا يخرج عن الجنب بعد الوضوء فلا يصير المأثم
ولو وقع في البر حرة أرنبية نجسة يترجم كالماء غائبا المبرمة الأول **وكد** أبو حنيفة
الدم والنسبان عمود بول الحرة في النارة وخرج منها نجس في الظهور أو أباطه بقصد
الماء الثوب وبول الخنازير وخرجوه لا يفسد الماء الثوب لتدرا لاجترار عنه وذوق
ما لا يتركه من الظهور لا يفسد الماء في الظهور والبر **عشرا** على حنيفة وإن سقطت الأضغ
عنه ولو وقع بغيره أو لابل البر لا يفسد الماء ليعرض ما لم يفسد وإنما ما لم يفسد الماء
والجيرة ما يستقله وتبين كان لا يفسد كل ما يقع بغيره أو يترجم بغيره **عشرا**
أن أخذ بريح وجه المبرم يترجم ويترجم فيه الرجل والبياض والصحاح والمنكسر
في المبرم كان ذلك في الخنازير وما يليها من جوف الدابة ثم يعود حكم الروث
والصبر **وكد** أبو حنيفة من الظهور لا يفسد الماء إلا إذا جازت الحلة وفي رواية أنه
والأذى يترجمه الدجاج ووقب سباع الطيور والثوب إذا فحش وقتبها الأذى
ولا يفسد ما لا يترجم من الظهور وفي المأثم المأثم يترجم فيه المبرم في الصحاح
وموت ما لا يتركه كالكسك والرطان والحية وكما يبين في الماء إلا أن يفسد
ما لا يتركه كالسكة ونحوها كالمأثم لا يفسد غيره كالبعوض وغيره وكذا الضفدع
برية أو حرة فإن كانت طرية أو الضفدع عطية لها فترسل يفسد الماء كذا في الروضة الكبر
في رواية عن أبي يوسف **حسد** الأدمي وطه إذا وقع في الماء كان مائلا في نظر
بصيرته وإن كان دونه لا يفسد ولو سقط في المأثم لا يفسد الماء **عشرا** الجوز إذا وقع
في الماء يفسد لأنه يفسد اللبن **عشرا** الأدمي يطهر في الظاهر إلا إذا وقع في الماء
القليل لا يفسد الماء على قليل من يفسد منه نجس لا يفسد ما لم يكن كثيرا كزبد الدابة
عشرا الأباين ولبنها يفسد الماء ولا يفسد الثوب ما لم يترجمه سواء لم يترجمه
وصونها وطورها وقربها وظلها وأحارها إذا بليت أو يفسد عليه وسومة لا يفسد
الماء يحدث إذا غسل طرفان أصابعه ولم يفسد يفسد إذا شامها في الماء في الجنب
إلى أنه يصير مستحلا ومن يتركه حنيفة لا يصير مستحلا ما لم يفسد يفسد ما تاركه الأباين
الطاهر شام من غير أعضاء وضوئه كالجنب والخيط إذا وقع في البر فارة أو ما كان أو ظا
يترجم منها عشرون ذواته أو ثلاثين ذواته في النارة لا يكون ثوب الجوز يترجم
الكرم عشر ذواته أو ثوبه في النارة فإنة في قول أبي يوسف الأذى كالأضغ
وعلى قول محمد الأذى كالجنب وفي الجنب من منها أو يترجم في النارة وكذلك الأذى
فأه أوجب ترجمه المأثم من الدابة المبرمة في ذلك لولا البرم في الجواز
بأنه يترجم عليه عشرون ذواته أو ثوبه من الجوز في المأثم أو الأذى
بغيره طاهر الجوز ويترجم بجمرة الدولو والإشياء التي يفسد منه من نجاسة نجاسة حكم
بطلان الجوز يفسد بجمرة البرية وذلك نجس لخالصا صرنا وحركه بجمرة فيه

أو في البر الوالح
الذي هو المطلوب
الذي هو المطلوب

الماء في البر الوالح
الذي هو المطلوب
الذي هو المطلوب

الماء في البر الوالح
الذي هو المطلوب
الذي هو المطلوب

الذي هو المطلوب
الذي هو المطلوب