

يكون لصاحب القبول وعليه اجر القبول ولو كان الزوج قال لها اغزليه ولم يدركها
 كان القبول للزوج ولا شيء عليه لا يفتقر الى تيممها من حيث الظاهر هذا كله اذا اذن
 لها بالقبول وان كانها من القبول فتزويجها بعد النبي كان القبول لها وعليها للزوج مثل
 قسطه لا يفتقر الى تيممها من حيث الظاهر هذا كله اذا اذن لها بالقبول فتزويجها بعد النبي كان القبول لها وعليها للزوج مثل
 القبول يكون للفاصل في قول ابن حنبله وعليه مثل الحنيفة وان لم ياذن لها من قبله
 فهو على وجهين ان كان الزوج ما يغتسل كان القبول لها وعليها قيمته القبول للزوج لانه
 يشترط في القبول الاحتجاب فكذلك النبي كما تسمى حيث الظاهر وان لم يكن الزوج بايع القبول
 فاشترط في قضاها وجاها الى من قبله فتزويج المرأة كان القبول للزوج كما تسمى من الاخصر
 لانه احتاج الى نظر الميزان ليعرف له المرأة تطوعا فهو بمنزلة ما لو حررت من ذبيح الزوج
 او طيقت قد والى جها به الزوج فان الطعام يكون للزوج وتكون المرأة منطوعة
 وعن ابن بوسن في المفسر رجل اشترى قطعا وامر امراته ان تغزله فغزلت كان القبول
 للزوج وان وضع القطن بيده ولم يغزل شيئا فغزلت كان القبول للزوج وان وضع القطن
 بيده ولم يغزل شيئا فغزلت كان لها ولا شيء عليه وهو بمنزلة طعام وصحبه في بيته ثم
 فاكلته المرأة ذكره هشام في رواه **رجل** غزل قطعا من ثيابه ثم اخذها فغزلت
 القطن غزلت ما يذوق القبول في قولها والاشترى غزلت بغزلت ذلك القبول في ذلك على
 مثل قطنك كان القبول لصاحب القطن وان كان الاصل عدم الاذن الا ان يفتقر
 بهذا الظاهر لا يستحق في ملك الغير فلا يقبل قوله **رجل** عصب خضبا او قطنه لطلب
 دراهم او ما يماثلها وانه عند ابن حنبله لا ينقطع حتى يملك هذه الصنعة وعند صاحب
 بنقطه وكذا النجاشي اذا كان المحول منه بياض وذا **رجل** عيش ما با متولوا لرجل اشترى
 بالفتق فانه ملكه البياض بيده ان صاحب البياض لو اخذ من بوعده شيئا ولو اخذ منها
 فضة فقتله بالفتق فهو بالياب ما قلنا ولو عصب خلا او زرعما فسقاه وانفق عليه
 حتى انتهى او عيدا حزينها فدواها فلا شيء له وكذا لو قصر الثوب المصنوع او قتله فلا شيء
 له ولو حرق ثوبا فراه يقوم صحبا ويقوم من ثوبه حتى ما بينهما ولو شق ثوبا فراه
 حرقه من هوى النفسفة الذين يحملون المشرب ان جعل ذلك باذن الامام لا يفتقر
 اذ الامام يعتمدين **رجل** سرق ثوب الفاضل والمديون **رجل**
 باع ثوبا ومات قبل استيفاء المديون ولم يدع وارثا فاعطاه لسلطان ديونه
 من الثوب ثم ظهر له وارث كان على الثوب المديون الى الوارث ثانيا لانه لما ظهر الوارث
 ظهر له لم يكن للسلطان حق الاخذ **رجل** مات وعليه ديون وله دين على رجل
 فاخذ صاحب دين الميت من المديون مشروحه اختلاف المشايخ فيه قال الشيخ
 الامام ابو بصير صاحب دين الميت يكون عاصيا ويصحبها اخذ فصاحبها دينه لانه
 اخذ مال الميت بعين اذنه وقال بعضهم لا يكون عاصيا وهو الصحيح لانه اخذ بال
 الشرع الا ان الماخوذ يصير مضمونا فيكون تقصا ما يدينه كما لو طفق بجال المديون
 في حال حسنة من جسد دينه ولو كان على رجل دين فاخذ من جها حبه الدين من المديون

ودفع الي صاحب الدين اختلاف المشايخ فيه قال محمد بن مسلمة المديون بالخيار ان يشا فتم
 الاخذ وان شأ خص صاحب الدين الاول فاصب والثاني صاحب القاصب فاختار
 نفس الاخذ لم يصير قصاصا بدنه وان اختار بعض صاحب الدين بعض قصاصا وقتا
 نصرتي لا يجازله ويصير قصاصا لان الاخذ بمنزلة المعن له على اخذ حقه والغنوة
 على هذا القول **رجل** عصب ما لا تقص من القاصب المقصوب منه رجله على
 المقصوب منه دين من جنس القصب كان المقصوب باجرا وان شأ من الاول وان شأ
 من الثاني لا يكل واحد منها قاصب فان عمن الاول لا يمار القاصب منه ما عليه
 من الدين وان عمن الثاني يبرئ الاول **رجل** عليه دين فجا المديون الى صاحب
 دينه ليقض دينه فدفع المال الى الطالب لينتدبه فذلك المال في يد الطالب
 يملك من مال المطلوب والدين على حاله لان الطالب وكبل المديون في الابتداء وكان
 في يد كبل المديون ولو ان المطلوب دفع المال الى الطالب ولم يكل شيئا فاخذ منه
 ثم دفع المديون المنتدبه فذلك يبرئ مالك من مال الطالب اخذ حقه واذا دفع
 الى المديون سددت عمار المطلوب وقبل الطالب في اسقاف فكان الهلاك في يد
 المطلوب بعد ذلك كالهلاك في يد الطالب **رجل** له على رجل مال ولم يقدر على
 استيفاء ما لولا الابراء افضل من ان يبيع عليه شيء لان في الابراء تخليص المديون
 عن الاجرة **رجل** مات وعليه قرض ذكر الكافي يرحي ان لا يكون موافقا في
 دار الاجرة اذا كان من بيته قصا الدين **رجل** مات وعلي دين نسبه ووارثه يعلم
 ذلك فان الوارث يقضي دينه من مال الميت ولو ان هذا الوارث نسي ايضا حتى
 مات لا يواخذ الوارث بذلك في الدار الاخرى لان الوارث لم يشرب الدين في الاسترا
 فليس ظالم والميتان لم يبن منه **رجل** مات وله على رجل دين ولم يكل وارثا
 قالوا يقضى في المديون ما عليه من الميت يكون ذلك وديعه عند الله تعالى يوم
 الحسبة يوم القيمة مسلم عصب من ذمي ما لا اوسق منه فانه يعاقب به يوم
 القيامة لانه اخذها لا يقصه با والذمي لا يرحي منه العفو ويرجى ذلك من المسلم
 فكانت حصوه منه الذمي اشهد وعند الحضرة لا يعطى له ثواب طاعة المسلم الا عند
 الكافر ليس من أهل الثواب ولا وجه ان يوضع على المسلم وبال كذا كان في قبلي مرة
 خصوصته وعن هذا قالوا ان خصوصته الدابة يكون اشهد من خصوصته الاذمي **رجل**
 سرق من ابيه مالا ثم مات الاب والساقي وارثه قالوا ابو اخذ حقه والساقي
 في الدار الاخرى لان الدين انتقل الى الاب فسقط عنه الا انه باثم اتم الرقعة بالجمانة
 على الميراث في منه قالوا هذه المسئلة تدل على ان صاحب الدين اذا طلب الدين
 من مديونه فاطلده المديون مع التقدير عليه مات الطالب اخذ حقه قال
 ابن المشايخ حتى خصوصته في الدار الاخرى لا يكون للاول لان الدين انتقل الى
 الوارث وتخصونه يكون بسبب الدين وقال بعضهم حتى خصوصته يكون للاول
 واخذوا ان الدين من كون قال العقبة ابو الليث وجه انه الدين يكون

بكون لصاحب القبول وعليه اجر القبول ولو كان الزوج قال لها اغزليه ولم يدركها
 كان القبول للزوج ولا شيء عليه لا يفتقر الى تيممها من حيث الظاهر هذا كله اذا اذن
 لها بالقبول وان كانها من القبول فتزويجها بعد النبي كان القبول لها وعليها للزوج مثل
 قسطه لا يفتقر الى تيممها من حيث الظاهر هذا كله اذا اذن لها بالقبول فتزويجها بعد النبي كان القبول لها وعليها للزوج مثل
 القبول يكون للفاصل في قول ابن حنبله وعليه مثل الحنيفة وان لم ياذن لها من قبله
 فهو على وجهين ان كان الزوج ما يغتسل كان القبول لها وعليها قيمته القبول للزوج لانه
 يشترط في القبول الاحتجاب فكذلك النبي كما تسمى حيث الظاهر وان لم يكن الزوج بايع القبول
 فاشترط في قضاها وجاها الى من قبله فتزويج المرأة كان القبول للزوج كما تسمى من الاخصر
 لانه احتاج الى نظر الميزان ليعرف له المرأة تطوعا فهو بمنزلة ما لو حررت من ذبيح الزوج
 او طيقت قد والى جها به الزوج فان الطعام يكون للزوج وتكون المرأة منطوعة
 وعن ابن بوسن في المفسر رجل اشترى قطعا وامر امراته ان تغزله فغزلت كان القبول
 للزوج وان وضع القطن بيده ولم يغزل شيئا فغزلت كان القبول للزوج وان وضع القطن
 بيده ولم يغزل شيئا فغزلت كان لها ولا شيء عليه وهو بمنزلة طعام وصحبه في بيته ثم
 فاكلته المرأة ذكره هشام في رواه **رجل** غزل قطعا من ثيابه ثم اخذها فغزلت
 القطن غزلت ما يذوق القبول في قولها والاشترى غزلت بغزلت ذلك القبول في ذلك على
 مثل قطنك كان القبول لصاحب القطن وان كان الاصل عدم الاذن الا ان يفتقر
 بهذا الظاهر لا يستحق في ملك الغير فلا يقبل قوله **رجل** عصب خضبا او قطنه لطلب
 دراهم او ما يماثلها وانه عند ابن حنبله لا ينقطع حتى يملك هذه الصنعة وعند صاحب
 بنقطه وكذا النجاشي اذا كان المحول منه بياض وذا **رجل** عيش ما با متولوا لرجل اشترى
 بالفتق فانه ملكه البياض بيده ان صاحب البياض لو اخذ من بوعده شيئا ولو اخذ منها
 فضة فقتله بالفتق فهو بالياب ما قلنا ولو عصب خلا او زرعما فسقاه وانفق عليه
 حتى انتهى او عيدا حزينها فدواها فلا شيء له وكذا لو قصر الثوب المصنوع او قتله فلا شيء
 له ولو حرق ثوبا فراه يقوم صحبا ويقوم من ثوبه حتى ما بينهما ولو شق ثوبا فراه
 حرقه من هوى النفسفة الذين يحملون المشرب ان جعل ذلك باذن الامام لا يفتقر
 اذ الامام يعتمدين **رجل** سرق ثوب الفاضل والمديون **رجل**
 باع ثوبا ومات قبل استيفاء المديون ولم يدع وارثا فاعطاه لسلطان ديونه
 من الثوب ثم ظهر له وارث كان على الثوب المديون الى الوارث ثانيا لانه لما ظهر الوارث
 ظهر له لم يكن للسلطان حق الاخذ **رجل** مات وعليه ديون وله دين على رجل
 فاخذ صاحب دين الميت من المديون مشروحه اختلاف المشايخ فيه قال الشيخ
 الامام ابو بصير صاحب دين الميت يكون عاصيا ويصحبها اخذ فصاحبها دينه لانه
 اخذ مال الميت بعين اذنه وقال بعضهم لا يكون عاصيا وهو الصحيح لانه اخذ بال
 الشرع الا ان الماخوذ يصير مضمونا فيكون تقصا ما يدينه كما لو طفق بجال المديون
 في حال حسنة من جسد دينه ولو كان على رجل دين فاخذ من جها حبه الدين من المديون

بكون لصاحب القبول وعليه اجر القبول ولو كان الزوج قال لها اغزليه ولم يدركها
 كان القبول للزوج ولا شيء عليه لا يفتقر الى تيممها من حيث الظاهر هذا كله اذا اذن
 لها بالقبول وان كانها من القبول فتزويجها بعد النبي كان القبول لها وعليها للزوج مثل
 قسطه لا يفتقر الى تيممها من حيث الظاهر هذا كله اذا اذن لها بالقبول فتزويجها بعد النبي كان القبول لها وعليها للزوج مثل