الا كحال بميل الذهب او الفضة وكذا المرود والكرابي اذا كانت مضببة او مذهبة
او مذهبة وكذا المروح اذا كانت مضببة او مذهبة وكذا الركاب واللجام وقا
قال ابو حنيفة لا بأس بالثوب فى لانه المفضضة والمذهبة اذا وضع
على الثوب فى الكرسى والثوب يقعد على المرود والمنكب دون الذهب والفضة ولا بأس
بان يجعل الذهب والفضة من سقف الدار والمسجد وان ينقش المسجد بالذ
هب والفضة من ماله فان الكعبة مزخرفة بالذهب والفضة مسورة بالوان الد
باج والزبرد ولا بأس ان يجعل المصحف مذهبا او مفضضا او مضببا وعن ابى يوسف
انه كره جميع ذلك اختلفوا فى قول ابى حنيفة ولا بأس بحلية السكين والسلاح وحمائل
السيف والمفضضة فى ظهره وبكره ذلك بالذهب عند البعض وهكذا اذا كان خلص منه
الذهب والفضة اما المموه بالذهب الذى لا يخلص منه الذهب والفضة لا بأس به
عند الكل ولا بأس بما يرد ذهب او فضة ويكره الماء منه ولا بأس بان
يشرب من كوز فى خصره خاتم ذهب والنساء يباح لهن الاكل على خوان من ذهب
من ذهب او فضة ولا رخصة للرجال فيما يحدث فى الذهب والفضة وحلية السيف
والسلاح لرخصة جاءت فيه ويكره ان يوضأ فى طست من الذهب والفضة
وقال ابو يوسف لا ينبغى للرجل ان يلبس ثوبا فيه كتابة من ذهب او فضة ولا
بأس بمسمار ذهب فى قبى خاتم رجل فى قول ابى حنيفة ولا بأس بتشريط الثياب
بالابرة ونحوها بالحرير والابرة اذا تحرك تميله الريح ولو سقط الا
انه يخاف سقوطها فشدها بذهب او فضة لا بأس وليس هذا كالحلى وان سقطت
منه الرجل قال ابو حنيفة يكره ان يعيدها ويشدها ولكن يأخذ من شاة
ذكية ويشدها مكانها وقال ابو يوسف لا بأس بان يشدها فى موضعها
وليس هذا كمن مات وذكر فى الجامع الصغير اذا تحرك سن الرجل فشدها بذهب
قال محمد لا بأس به وهو قول ابى حنيفة الاول وقال اخرا يشدها بالفضة لا بالذ
هب واختلفوا فى قول ابى يوسف وكان ابو حنيفة لا يرى بأسا بشد ها
بالفضة وكذا اذا اسقط سنه لا بأس ان يجد شيأ من فضة ويكره ان يجد من
ذهب ولا يجد الرجل الا فضة اما لا يجد الذهب لحديث المرورن وكذا التختم
بالحديد لانها حلية اهل النار وكذا بالصفر لقوله عليه السلام تختم بالورق ولا
تتشبهوا على ما يقال وظاهر هذا اللفظ يقتضى كراهة التختم بالحجر الذى يقال
له يمن والصحيح انه لا بأس به ليس بلبه ولا يجد بد الا ختم بل هو مجبور من
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يختم المعنى لم يختم بالفضة اباح
له يحتاج الى التختم كالقاضى والسلطان ونحوهما اما عند عدم الحاجة فالترك
افضل واذا اتختم بالفضة ينبغى ان يكون الفص الى بطن الكف لا الى ظهر الكف
ثم يحكم فى الدار للسرى فى زماننا رجل هدم بيتا مصورا من تماثيل الطير
والادمى بالاصباغ قال محمد يضمن فيه الا ان اصباغه غير مصور بصورة

مالو

الوحوش مربطا لانسان فانه يضمن فيه العود وان كان لا يضمن شيأ لانه لا ينتهى
بانتهاك الخطب واللعب ولا بأس للمرأة ان تجعل فى رقبتها شيأ من الورد وكما ان
فصل شعرها بشعر غيرها ولا بأس للمرأة ان تجعل فى شعرها جمانة الغلاء لانه يورث الفقر
فان كان العبد والجارية مما يورث به التجارة لا يستحب ان يجعل ذلك وروى
عن ابى حنيفة رضى الله عنه قال حلفت راسى مكة خطافى الحمار ثلاثة منها
مستند بوا فقال اسفل الفيلة وما وله الحاب الاسود قال الامين وارد ت
ان اذهب بعد الحلق فقال اذهبى شعرك وجئت وذهبت ولا بأس بدخول
النساء فى الحمام اذا دخلت مئزرة ولا بأس بان يكون المولى والباوالغلام يخدمه
معه اذا كان الغلام مطيقا ذلك فان كان لا يطيق يكره الرجل اذا كان فى
بيت وارفاخذ منه الوزر لا يكره ذلك له ان ينقل الى الفضاء ويفرغ خلا فالما
له فيقضى الناس ويحتج القرار بما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر
على جدث مايل واسرع المشى فيما له افترض قضا الله قال عليه السلام قوا
وقى من قضا الله تعالى ولا بأس بالاكتحال يوم عاشورا ما لا عند المروح
الرئيس بدءا ابدا واذا امات المرأة فى رجال رجل ليس معهم امراة
لتغسلها وان كانوا محارم ولكنهم يتيمها بخرقة بلفها على كفها والرجل اذا
مات فى نساء ليس معهن امرأته يممه على ما الامن يممه ان كانت ثوبه بخرقة
تلفها على كفها وان كانت ملوكة يممه غير خرقة وامته وامه غيره فى ذلك
سواء وان كان معهن رجل الا انه كافر غسله الغسل لغسله وكذا اذا
كان مع الرجال امرأة كافرة غلتها الغسل لغسلها وان كان معهن صبى لم
يبلغ حد الشهوة غسله غسل الميت لغسل الرجل فصل انما يغسل غسلة واحدة
قول الواحد وما لا يغسل مسا نرضرته الصلاة ولم يجد الا الاثنى انا وامرأة
رجل انه نجس قال فى الكتاب ان كان الخمر عد لا ليس له
ان يتوضا بذلك الماء وان كان فاسقا فليس له ان يتوضا بذلك الماء وان
كان لان الطهارة فى الماء الاصل فلا يتمسك بالاصل بل بالاجتهاد حكمه كالثياب الميتة
برواية الفاسق خلافا لما ذا اخبره فاسق فى المعاملات فانه يجوز الاخذ
بقول الفاسق لكان الضرورة وان كان الخمر نجاسة المستورة فانا المستور
فيه منزله الفاسق فى الظاهر من الرواية وروى الحسن عن ابى حنيفة ان
المستور فيه كالعدل والملخوذ ظاهر الرواية لان العدالة شرطا وما كان
شرطا لا يكفى لوجوده من جنب الظاهر كى قال لعبده ان لم تدخل الدار
اليوم فانت حر لوجه الله فمضى اليوم فقال العبد لم ادخل وقال المولى دخلت
كان القول قول المولى وان كان الظاهر شاهدا للعبد وان كان المخبر
نجاسة الماء عدلا ثقة فالعمل به بمنزلة المزكى العدل كما فى رواية الاخبار وان كا

ن