

معنى الاتصال واذا وصلت بحرف الحين من اللام او الى سرهما معنى لاله
 قال تعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم وانك لهابي الى صراط
 مستقيم الفصح جمع مفرده وهي في الاصل على بضاع على سبيل مفرقة
 الظاهر استعريف لكمة الكلام وهو اسبقان مفرجه ولذا اوان سكتها
 بلا لام كما رفسه مكينه وتحتل وتسمى شجيرة الجوز العفصيري المجمع
 العظيم من الجوز وهي اكثر من العفص وهي السبل في انه في اكثر من حيث
 سمين ما وراءه او وجه الارض ويقال ايضا الجوا العفصين على عظامها
 فعمل بمعنى فاعل جكم مقبل بمعنى فقوك والاسهاب خلك لعبه
 بل دره حادهم في النظر الى الكتاب بمعنى الاحكام والانتهاج كما في النظر اليه
 بغير قبول لقبول وعين الاضمار وقس عليه والاعيان المتبحر على الكتاب
 والمتبحر سلبا بالصريح بضم واو ومنه لا وفيه اشارة انهم لو اختلفوا
 من هذا الكتاب معاني وعين واعينها بعبارة انهم كانت العبارة اذن
 من عبارات الكتاب اضرب عن هذا الخطب يقال اضرب عن
 ايجاز في نفسي عنه قال تعالى اضرب عنكم الذكرا ضيفا واصله في الراء
 اذا اراد ان يضرب مكره به ضربه لبعده له فوضع الضرب موضع الضم
 وفي المصادر ضربت عنه اي تركته وامسكت عنه فعلى هذا لا حاجة الى
 اعتبار تحذف مفعول الضرب فكانه سان الحاصل المعنى لانه متفرغ عنهم
 الضرب ضيفا الى عراضا والاعراض ومعراضا على انه مضارع او
 مفعول له او حال وفسر الاوجه الثلاثة قوله تعالى اضرب عنكم الذكرا
 صحتا كما ياتي كشيء الكسح مابين الخاصرة الى الصلوة بكسر الصاد طبع
 افضلا على ذلك المجمع خلوفا قوله طوا كشيء عنى اذا طبعك كذا في الصحاح

ومعنى

ومعنى ومن علمهم ذلك ومطوبهم وقيل الوصول اليه
 بانها اي جميعها والاسم لقبلة الذي سببه الاستس واذا ذهب
 بانسره وقد ذهب جميعه ويرب منه قوله هذا التي بمنته وهي
 قطعه للبل الباليه عن اخرها اي بكلمتها وهو متعلق بحدك
 اي قولنا ساعز احمرها وانه يستلزم رسا البول عن جميعها وقيل
 نحو احمرها الى اولها وكلمه عزروا من ماواه وقيل جميعها احمرها
 بفتح الهمزة عن الكل وصل مساعدا عن اخرها بعد المبالغة في العمى
 واو تزاد عليه انه ربما او هو خلاف المصنوع لان التنازع في الراء
 كما يكون بالمجاورة عنه كون قول الراجح اليه اعدب وقيل يتجاوز الراء
 اخرها وفيه ان معنى تجاوز عنه بمعنى عنه الهم الام ان يعبر نضيب
 العدي والمجاورة وسعي ان بعد زمن اول الامر المعدي والمجاورة
 نصر الشافيه ومحرمات الكراة نضب المانصا غار وعن الاصمعي
 الناضل بعد والرواحل المنطوق لا يجوز لطف قوله خلافا لبلات فان
 نجل خلاف لا تمزله والمراد هاهنا الاختلاف بلا نسبة ولا ابراج
 جمع درج ودرج الكتاب ليه يقال ذهب رمة ابراج الرياح اي هدمت
 والمراد من فيه اثار السلف متابعي اثارهم من لطايف الفوائد وقيل
 الفراد في هذا الفن او تر واجه ومعان سوده ولا احدا له ولا
 اليه او من نقر نفا بد الفن وسرها وسر وجهها بلا سعال بها حته
 ولا سحر ارج لطايفه وقيل المراد من فيه اثار السلف المولى الام
 بها الدين للملواني شيخ المولى سعد الدين وسالت
 باعنائى مطبا بالملك الاجاويد الطباخ الا بطع شيل واشع فيه رفاق

يف
لغات