تسقط من اليد استعير لما اسقط من القلم بجامع السبب للحيوة
فاحدها سبب حيوة الارواح والاخر سبب حيوة الاشباح ثم استعير لمحل
القلم وهي الطبعه فهو مجاز في المرتبة الثانية والقريحة يضرب النبات بل
والحرث ففي ذكر الجود مع القريحة التي هي الماء في الاصل وجعل الجود صر
لطف ظاهر والصرصر الريح العاصفة وناسب ان يجعل الجود لها لانها
يحمل النار وفي وصف قريحته بالجمود وفطنته بالجمود اشارة الى ان طبيعته
كالماء والنار وهو في غاية جودة القريحة ولطف الطبيعة وقوله الجواب
الجواب لقطع كل اغبر اي ذي غبرة قاتم الارجاء اي مظلم الاطراف
وقوضت عنه خيام الاجسام التقويض نقض البناء من غير هدم والخيام
جمع خيمة ومعنى نقضها بالاجسام ان الكتاب قبل الاتمام لاحتجابه عن نظر
الانام كان كمن ضرب عليه خيمة واظهاره على الناس بعد الاتمام كان كنقض
الخيمة ورفعها ومعنى قوله بعد كشفت الخ انه كشف او لا عن وجه اللطائف
النقاب ثم قوض عنها الخيام كي تكشف وجوهها عن القاصي والداني
والخرائد جمع خريدة وهي الحيية من النساء كني به عن حسنها واللثام ما كان
على الفم من النقاب وفي بعض النسخ قوضت عنه الخيام بالاجسام
وفي بعضها خيام الاجسام ومعنى اضافة الخيام الى الاجسام انها
ضربت عليه لاجله وفي بعضها ففضضت عنه ختامه بالاجسام
الفض الكسر والختام ما يختم به من طين ونحوه ومعنى فضه بالاجسام
ان الكتاب قبل الاتمام كان محجوبا عن اعين الانام كالشي المختوم واذا
اتممته فقد زال ما حجبه عن نظر الطالبين وتمكنوا من النظر اليه فصار
ذلك كفض الختام ووضع الفوائد عن طرف التمام وهو يتضمن

بيان ففضضت

ربما

ربما يحتمي به حصائر البيوت كالكتابة عن تسهيل اخذها وتحصيلها
وتيسير طريق الوصول الى وصلها . تاقى الشي بن وفي اطار عجبي
ارهف سفرته جد دها

تم ما علق بخطبة الشرح الصغير
من حاشية العلامة الملا
زاده المعروف بالخطائي
عامله الله بالطافه
والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)