

الغناء

لا لفت المألوف فلم يرضى صراف الاسم مهما **وهو** **القول**
مخصص لمصارع الاستقبال بحكم الوضع كالشئ وسبق
فلا تصح ههنا **تضرب** **زيدا** وهو **أخوك** في أن يكون الضرب
 وأصناف في الجائز على ما فهمت فوما من قول **زيد** وهو **أخوك**
كاصح **الضرب** **زيدا** وهو **أخوك** فعندك إلى انكار الفعل
 الواقع في الجائز مخصص لا يتبع بل هو ذلك لأن هل
 تخصص المصارع الاستقبال فلا تصح لا كما في الفعل
 الفعل الواقع في الجائز بخلاف المصارع ومولنا في أن
 يكون الضرب وأتعا في الجائز لم أن هذا المصارع
 حان في كل ما توجد فيه ضربية تبدل على أن المصارع الجائز
 الفعل الواقع في الجائز سواء ذلك المصارع في حاله
 أو لا فتوله معا في قولك **قل الله ما لا تصح** **القول**
 وقولك **تودي أبك** وأنت **الابن** ولا يصح وقوعه
 في هذا الموضع ومن الجائز أيضا ومع بعضهم في كسبه
 هذا الموضع من أن هذا الاستماع منك المفضل
 المستقبل الآخرون يقيدون الجائز وأصحا فيها ولغيره
 إن هذه فيه كما فهمت فزيد **أخوك** من الجائز
 استماع مثل **زيد** **أخوك** وأصاحب **زيد** وهو **زيد**
 الاستماع قد قال الله تعالى **يبدلون** جهنم **أخر**
 وإنما فهمه لوجهه **زيد** أيضا **مفضل** **القول**

انما لا يصح مع الالف واللام
 فتايد العلم ما جعله ويلا
 على قولهم انما قول الجائز
 وان ذلك في الجائز انما لا
 في علمها ٢٥

انه
 في شرح
 في شرح

الاستماع

في شرح
 في شرح

الاستماع

في شرح

في شرح

من هذا الموضع
 ساعل