

ذلك الكتاب مما يرمى به جزاً فأن من غير جليل عن  
 توبه ويصير فبعضه على لفظ المبني للمفعول والمرفوع  
 المستتر غائب الأرب فيه والمنصوب البارز الى ذلك  
 الكتاب اي جعل لا ريب فيه انما ذلك الكتاب نصيباً  
 لذلك التوهم في زمان لا ريب فيه مع ذلك  
 الكتاب و زمان مستمع زيد في جاني زيد نفسه فظهور  
 لفظه في زمان في قوله ليس اترانا كما توهمه او تأكد  
 لظننا كما اشار اليه بقوله **ويجهدك** اي هو هدي للتقوى  
 اي الصابرين الى التقوى فان معناه انه اي الكتاب  
 في الصابرين **بالع** في جزم لا بد انك **كهن** اي غائبا لما في  
 التفكير في هدا من الإيثار واليقين حتى كان هدياً بخصه  
 حدث يدل هدي ولم يقدر هداً وهذا معنى ذلك الكتاب  
 لان معناه كما هو الكتاب الكامل والمثل في ذلك كما في  
 الهدى لان الكتب التي اريد بحبها اي بقدر الهدى واعتبارها  
 تفاوت في درجات الكمال لا يجب عيبها لانها المقصود  
 الاصيل من الاصل **فوق مراتبه** اي وازن هدي التقوى  
 و زمان بل لما في جاني زيد **يشك** كونه مقروناً  
 لذلك الكتاب مع انما في المعنى بخلاف لا ريب فيه  
 فانه بخلافه معنى او يكون الجملة الثانية **بل لا منها** اي  
 من الاولى لانها اي الاولى غير وافية بما المراد  
 او كغيره لوانه حيث يكون في قوله **فأما** وهو ما اوجفا

محلها الثانية

بخلاف الثانية فانها وافية كمال الرقا والمفاد **اعتباراً**  
**بمشارف** اي بشأن المزايا لكتفه كقوله اي المزايا  
 مطلق باي نفسه أو عجزاً أو ضيقاً أو ليقاً منزل الثاني  
 من الاولى من لمدل البعض او الاستعمال فالاول  
 محمول على ما يعنون املك بانعام وسن وحنان في قوله  
 فان المراد النسبية على نعم الله تعالى والمقادير بقضينا  
 اي اهتمامنا به بشانه كونه مطلق باي نفسه و ذم تعالي  
 غير و الثاني اعنى قوله امدك كما بانعام ال اخن او في  
 بتاديبنا اي ناديه المراد الذي هو النسبية **بل لا منها** اي  
 الثاني عليها اي على نعم الله تعالى بالتفصيل من غير الخال  
 على علم الخاطئين المعادين فوا زمانه و زمان وجهه في  
 التعمير و وجهه لبحول الثاني في الاول لان متا  
 يعلمون بشمل الأتعام وغيرها و الثاني اعنى منزل منزل  
 بل الاستعمال **مخو** اي قول له انزل لا تصنع عندنا  
 ولا تكن في لست والجبر **تغلبنا** فان المراد به اي بقوله  
 انزل كال اظهار الكراهه لا قامت به اي الخاطيه  
 و قوله لا يصنع عندنا او في ناديه لسته **بل لا منها** اي  
 دلالة لا يصنع عليه اي عمل كال اظهار الكراهه **المطابق**  
**مع التاكيد** الحاضر من اللون وكونها مطابقة باعتبار  
 الوضع الغرضي حيث يقال لا يصنع عندى ولا تصعب كفه  
 عن الاقامة بل يحرق اظهار كراهه **فأما** اي