

على ما
على ما
على ما

ولا يعرف حكمه منه نحو حافظ اعلى الصلوة والصلوة
من الصلوات او الفضل من قويم للافضل الا وسط
وهي صلوة العصر عند الاكثر ونحو جبريل وسبيل بالفتح
لكنه فكون الجنايا لا تظن يلا وتلك التكتة كما كيد
الا يذاري في كلاسوف معلون ثم كلاسوف تعلمون فقول كلاس
ترجع عن الابهام في الدنيا ودينية وتوف تعلمون
انذار ونحو في سوفي معلون الخطا في ما انه عليه اذا
عائنه ما قدامكم من هول الحشر وفي تكريمه في كيد للزوم
وفي مبدل على الانذار والى من الاوهج ثم بالالف
المرتب من له بعدا لزمان واستتغالا للفطم في محرمه
الندرج في ربح الا تفقا والقا بالابحار من اوغل
في البلاد اذ العبد فيها واختلف في تصوره فصل هو حتم البيت
عائنه كنه في المعنى بدو في كيد المبالغة في قولها
اي قول الحشا في مشية صحبه وان صحوا التاخرى وراى
صدي المله به كانه علم اي جيل ورتفع في لسه ناز
فقولها كانه علم واف بالمصوب اعنى القصة بما مهدى
به الا ان في قولها في راسنا زياره مبالغة ونحو اي
وكتصق الشبه في قوله كان عيون الوحش حول حيايه
اي حيايه وان جعلنا الجزع الذي لم يقب الجزع بالفتح
الجزع اليما في الذي فيه سواد وياض شبه عيون الوحش
وانى قول لم يقب محققا للشبه لان اذ كان غير متفق

على ما
لغته ان تكون
صحة في
لغته

الابحار

على ما
لغته ان تكون
صحة في
لغته

كانا شبه

قال الاصمعي الضبي والصفة
كان اشبه بالغير
اذ اكا ناحيين فعيونهما كلسود فاذ انا تابل يياضها وانما
شبهها بالجنع وفيه سواد وياض بعد ما مؤت والمراد كثر
الضيد يعني مما اكلسا كثر العيون عند تاكد في شرح ديوان
امر العيش فعلى هذا يحصل الايعال بالشعر وقيل لا
يختص بالشعر بل هو حتم الكلام مع بعد كنه بتم المعنى يدو
ومثل لذلك في غير الشعر بقوله تعالى قال يا قوم اتبعوا النبي
اسقوا من لايتاكم احرا وهم مهتدون ونقول لهم مهتدون
معاني المعنى يدو ولان الرسول مهتد لا يتجاه الا ان فيه
مزايا وبحث على الابحار ونزعب في لرسول واميا بالتدليل
وهو تعقب الجمله بحمله استعمال عن فانها اي معنى الجمله
الاولى للتوكيد هو اعتراف الايعال من جهة انه يكون في
جسمه الكلام وغيره واخص من جهة ان الايعال قد يكون
بمعنى الجمله ولغير التاكيد وهو اي الذي يصران ضرب لم
يخرج المثل بان لو سئل باقاده المراد بل توفى على
ما قبله نحو لاجزاهم على كل واحد وهو يجازى الا الكفوة على جم
وهو ان يولد وهل يجازى ذلك لغزا المحصول سقوبا
قبله ولا معنى الموجبة الاخر وهو ان يولد وهل تقاب
الا الكفوة ساعلى ان الجمله هي المكافاة ان خبرا في
وان سئل من من الطرب الذي وصر اجزج مجموع
المثل بان يعضد بالجمله الثانية حكم كل مفصل بما قبله

بالشعر
وعلى ما
الابحار

التدليل