وما مات مناسيد في فراشه ولاجل مناحث كان قتيلا
ولكنه بابن التميم لان الفضله لابد لها من الاعتراب وقيل
لانه لاستشرط في التتميم ان يكون جمله كما استرط في الاعتراض
وهو غلط كما يقال ان الانسان بين الحيوان لانه لم يشرط
في الحيوان النطق فافهم وبعضهم اي وجوز بعض القائلين
بان تكته الاعتراض قد يكون لدفع الايهام كونه اي الاعتراض
غير جمله فالاعتراض عندهم ان يوتى في اثنا الكلام
او بين كلامين متصلين معنى بجمله او غيرها لنكته ما
ويشمل الاعتراض بهذا التفسير بعض صور التتميم وبعض
صور التكميل وهو ما تكون واقعا في اثنا الكلام او بين الكلامين
المتصلين واما بغير ذلك عطف على قوله اما لا يصلح
بعد الايهام واما بكذا او كذلك كقوله تعالى الذين يحملون
العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويومنون به
فانه لو اختصر اي ترك الاطناب فان الاحتصار قد يطلق
على ما يعم الايجاز والمساواه كما مر لم يذكر ويومنون
به لان ايمانهم لا ينكر اي لا يجهله من يثبتهم فالحاجه
الى الاحبار به لكونه معلوما وحسن ذكره اي ذكر قوله
يومنون به اظهار شرف الايمان ترغيبا فيه وكون هذا
الاطناب بغير ما ذكر في الوجوه السابقه ظاهر بالتامل فيها
فان قيل لو وصف الكلام بالايجاز والاطناب باعتبار واحد
لزم اجتماع المتضادين وهما الايجاز والاطناب في شيء واحد
قلنا لا نسلم ان الايجاز والاطناب باعتبار واحد بل
باعتبارين مختلفين فان الايجاز باعتبار كون اللفظ وفق المعنى
والاطناب باعتبار كون اللفظ زائدا على المعنى لفائده
واعلم انه قد يوصف الكلام بالايجاز والاطناب
باعتبار كون معنى وقد يوصف بهما باعتبار كون
اللفظ مشتملا على كلمات زائده على قدر المتعارف
لفائده وهذا اعلم

متاولة

مساولة اي لان الكلام في اصل المعنى فيقال للاكثر
حق وفاته مطنب وللاقل انه موجز كقوله يصد
اي يعرض عن الدنيا اذا اعرض اي ظهر سوءه اي سيادة
ولو برزت في زي عذراء الزي الهيئة واللغة لا الكبر
والمهر وجار نفاع الندي وقوله ولست بالضم لانه
فعل المتكلم بدليل ما قبله وهو قوله
وابي لصبار على ما ينوبني وحسبك ان الله اثنى على الصبر
بيضاء الى جانب الغنى اذ كانت لغنيا في جانب الفقر
بصفته بالميل الى المعاني يعني ان السياده مع التعب احب
اليه من الراحه مع الخمول فهذا البيت الجناب بالنسبة
الى المصراع السابق ويقرب منه اي من هذا القبيل
قوله تعالى لا يسال عما يفعل وهم يسالون وقول الحماسي
وتكرم جارنا ما دام فينا ونتبعه كرامتنا جزاء
بصفر رياستهم ونفاذ حكمهم اي بحيث نغتفر ما نرى من
قول غيرنا واجد لا يجسر على الاعتراض علينا فالآيه
اجاز بالتشبيه الى البيت ولما قال يقرب لان ما في
الايه مستمل على كل فعل والبيت مختص بالقول فالكلام
لا يساويان في اصل المعنى بل كلام الله سبحانه اجل
واعلى وكيف لا والله تعالى اعلم واعز واحكم
تم الفن الاول بحمد الله تعالى وتوفيقه وحسن
اعانته فله الحمد كثيرا مكررا واصليا على كل حال

Copyright © King Saud University