

شبهه اقمار بين المستعار منه والمستعار له اما حسي
او عقليان والمستعار منه حسي والمستعار له عقلي
او بالعكس بصيرار بغيره والجامع في الثلاثة الاخيرة
عقل لا غير لما سبق في الشبهه لكنه في القسم الاول
اما حسي وعقلي او مختلف بصيرارته والى هذا اشار
بقوله بين الطرفين ان كل واحد منهما فالجامع اما حسي
تحو فاحس لهم غلا حسيه فان المستعار منه والى
البقرة والمستعار له الحيوان الذي خلقه الله تعالى
من حسي القبط التي سبقتها ناز السائر عند القابرة في
تلك القبي التي احدثها من موطن فرس حبريل
والجامع الشكل فان ذلك الحيوان كان شكل ولها البصر
والجميع من المستعار منه والمستعار له والجامع حسيه
بالبصر واتا عقلي نحو وايضهم الليل نساخ منه النهار
فان المستعار منه يعنى السناخ وهو كسط الجلبى عن حسي
الشاه والمستعار له كشف الصوع عن مكان الليل
وموقع الظلمة وهما حسيان والجامع ما عقل من
ترب امر على اخر اي حوض له عقبه حصوله اياها
غالباً كترت ظهور التحو على الكشط وترب ظهور
على كشف الصوع عن مكان الليل والترب امر عقلي
ويكمن في ذلك ان الظلمة هي الاصل والنور
طار عليها سائرها ضوء فاذا اعتبرت الشمس وقد سناخ

انهار الليل

النهار من الليل اي كسط وانزل كما كسط عن الشيء
الشي الطارى عليه السائر له فجعل ظهور الظلمة بعد
ذهاب ضوء النهار بمن له ظهور المشاخر بعد سناخها به
عنه ونحو صح قوله فاذا هم مظلون بين الواقع عقلي بها
الصوع عن مكان الليل هو الاظلام وما على ما ذكره في
الفتاخر من ان المستعار له ظهور النهار من ظلمة الليل
فيه اسكال بين الواقع بغير انها في الاضارة دون الاصل
وحاول بعضهم التوفيق بين الكلامين بحمل كلمة صاحب
الفتاخر على القلب اي ظهور ظلمة الليل من النهار اوان
المراد من الظهور التميز اوان الظهور يعنى التزوال
كما في قول الجاهلي وذلك غار بابن ربيعة طاهر
وقول ابى ذؤيب ونلك سكاة طاهر غارها
اي زابل وفي كرام العلامات في شرح الفتاخر
ان السناخ قبيتي ن يعنى النزع مثل سناخت الاهاب
عن الشاه وقد يكون يعنى الاحتراخ مثل سناخت الشاه
عن الاهاب وذهب صاحب الفتاخر الى الثاني وصح قوله
فاذا هم مظلون بالغا بين الراخي وعده مما يختلف باختلاف
الامور والقاعات واما ان النهار وان توسط بين
الخراخ النهار من الليل وبين دخول الظلام لكن لقطم
شان دخول الظلام بعد اضاه النهار وكو نر ما بين
انه لا يحصل الا في اصعاف ذلك لزمان غدا الزمان قريباً

اوله
تجوزنا البانما ظهورها
اوله
تجوزها الواسون الواجتها