

وجعل زمان الليل كما نه بقا جسيم عقيل خارج النهار من الليل  
 بلا ميله ونمى هذا حسن اذ المفاجأة كما يقال لخرج النهار من  
 الليل ففاجاه بدخول الليل ولو جعلنا السائح يخشى لربغ  
 وقتنا برغ ضوء الشمس عن الهوى ففاجاه الظلام لم يسقم  
 ولم يخش كما اذ اقلنا كثر الكون ففاجاه الاكسار **واما**  
**مختلف** بقضه حتى ونقضه على كقولك رات شمسا ورات  
 مزيد انشا ناك الشمس في جسد الطلعة وهي حتى **ونهاية**  
**النهار** وهي عقليه **ولا** عطف على قولك ان كانا حيتين  
 اي وان لم يكن الطرفان حيتين **فهما** اي الطرفان **اما عقليا**  
**تخون من همتان** مرشد بانا فان **المستعار منه** القاء اي التور  
 على ان يكون المراد مضدك ويكون الاستعارة اضليه او  
 على انه يخفى لكان الا انه اعزب المشبه في المصدر لرب  
 المقصود بالطرفي اسما لكان وتساير المشتقات لها هو المعنى  
 القابل بالذات لا يمتثل لذات واعبا للشبيه في المقصود  
 الالهم او كى وكشتمع لهذا زيادة تحقيق في الاستعارة **الاستعارة**  
**والمستعار له الموت** والجانب **عند ظهور الفعل** والجميع **عقليا**  
 وقيل عند ظهور الافعال في المستعار **له اعني الموت**  
 اقوى ومن شرط الجانح ان يكون في المستعار منه اقوى  
 فالجانب ان الجانح هو العيش الذي في النور اظهر واشهر  
 واقوى لكونه مما لا يشبهه فيه لاخذ وقربيه الاستعارة هو  
 كقولك هذا الكلام كلام الموتى مع قوله هذا ما وشد

الرضي

الرحمن وصدق المرسلون **واما مختلفان** اي اخذ الطرفين  
 حتى والاخر عقلي والحسي هو المستعار منه نحو فاضدغ  
 ما تورم فان المستعار منه كسر ارجاحه وهو حسي والمستعار  
 له التبليغ والجانح الناصر وهما عقليان والمعنى ان  
 الامر اياته لا تخفى كما لا يستر صدغ الزجاجه **واما عكس**  
**ذلك** اي مختلفان والحسي هو المستعار له **تخفى انما**  
**طبي الماء** حملناكم في الجاز به فان المستعار له كثر الماء  
 وهي حسي والمستعار منه الكثرة والجانح الاستعارة  
 المرطوب وهما عقليان فلا استعارة **باعتبار اللفظ** المستعار  
**فثمان لانه** اي اللفظ المستعار ان كان **اسم جنس**  
 حقيقة او نوايلا كما في الاعلا والمشمع بنوع وصفيه  
**فاصليه** اي فالاستعارة اصلية **كاشبه** اذ استعير للثابت  
 الشجاع **وقدر** اذ استعير للضرب الشديد الاول  
 اسم عين ولا ثانيا في اسم معني **والاقتبعت** اي وان  
 لم يكن اللفظ المستعار اسم جنس فلا استعارة **بنتجته**  
**كالقفل وما يشق منه** مثل استعارة الفاعل واسم  
 المفعول والصفة المشبهة وعين ذلك **والجوز** وانما  
 كانت تعينه لرب الاستعارة تعزبه الشبه والشبيه  
 بصفي كون المشبه موصوفا بوجه الشبه او كونه مرشدا  
 للشبه به في وجه الشبه وانما تصح الموصوفه الحقائق  
 اي الامور المنزلة الثانية كقولك جسم ابيض وبيض قسا