اي ذا ابتسم علقت رقاب اموالها في يدي السائلين نفائسها
غلق الرهن في يد المرتهن اذا لم يقدر على فكاكه والثاني
مرشحه وهي ما قرن بما يلايم المستعار منه نحو او ليك
الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم
استعيرا لاشترى للاستبدال والاختيار ثم فرع عليها
بما يلائم الاشتراء من الربح والتجارة وقد يجمعان اي المجرد
والترشيح كقوله ☆ لك ايد سناكي السلاح هذا تجريد
لانه وصف بما يلايم المستعار له اعني لرجل الشجاع ☆
مقدر ☆ له يد اظفاره لم تقلم ☆ هذا ترشيح
لين هذا الوصف بما يلايم المستعار منه اعني الاسد
الحقيقي والبيد جمع بيداء وهي ما لا نبت فيه من شعر الاسد على سبيل
والتقليم مبالغة القلم وهو القطع والترشيح الخ من الاطلاق
والتجريد ومن جمع التجريد والترشيح لاشتماله على تحقق
المبالغة في التشبيه لين في الاستعارة مبالغة في التشبيه وتحقق
بما يلايم المستعار منه تحقق لذلك وتقوم ومبناه اي
مبنى الترشيح على تناسي التشبيه واعلم ان المستعار له نفس
المستعار منه لا شيء يشبه به حتى انه يثنى على علو القدر
الذي يستعار له علو المكان ما يثنى على علو المكان كقوله ☆
وتصعد حتى يظن الجهول بان له حاجة في السماء ☆
استعار الصعود لعلو القدر والارتفاع في مدارج الكمال
ثم بني عليه ما بني على علو المكان والارتفاع الى السماء

ظن المجهول بان له حاجة في السماء وفي لفظ المجهول زيادة
مبالغة في المديح لما فيه من الاشارة الى ان هذا انما
يظنه المجهول واما العاقل فيعرف ان لا حاجة له في السما
لاضافته يتاير الكمالات وهذا المعنى مما خفي على بعضهم
فتوهموا ان في البيت تعريضا في وصف غيره حتى اثبت هذا
الظن للكامل المجهل بمعرفة هذه الاشيا ونحوه اي نحو
البناء على علو القدر مما بني على علو المكان لتناسي التشبيه
ما من عجب في قوله قامت تظللني ومن عجب
شمس تظللني من الشمس ☆ والنهي عنه اي عن التعجب
في قوله لا تعجبوا من بلى غلالته قد زرّ ازراره على القمر
اذ لو لم يقصد تناسي التشبيه وان كان لما كان للتعجب
والنهي عنه وجه على ما سبق فما اشار الى زيادة تقرير
بهذا الكلام فقال ☆ واذا جاز البناء على الفرع اي
المشبه به مع الاعتراف بالاصل اي المشبه وذلك لين الاصل
في التشبيه وان كان هو المشبه به من جهة انه اقوى واعرف
الان المشبه هو الاصل من جهة ان الغرض يعود اليه
في انه المقصود في الكلام بالنفي والاثبات كما قوله ☆
في الشمس منكنها في السما فعز ازمن عراه حمله على
الغرا وهو الصبر الفواد عزاء جميلا ☆ فلن تستطيع
ان تبلها اي الشمس لصعودك ولن تستطيع الشمس ليلك
الزوال ☆ العامل في الى الشمس والبلك هو المصدر بعدها