

والكلام عليها عرفت السكاكي للقيمة القويته
 اي غير لقلية بالكلمة المستعملة فيما وضعت له
 من غير تاويل في الوضع واختيار القيد الاخير وهو
 قوله من غير تاويل في الوضع عن الاستعارة على اصح
 القولين وهو القول بان الاستعارة مجاز لغوي
 كونها مستعملة في غير الموضوع الحقيقي فيجب الاختيار
 عنها وما على القول بانها مجاز عقلي فاللفظ مستعمل
 في معناه اللغوي فلا يصح الاختيار عنها كما هي اي انما
 وقع الاختيار بهذا القيد عن الاستعارة لانها مستعملة
 فيما وضعت له **تاويل** وهو دعا بخول المشبه فيجنس
 المشبه به يجعل اثره شمس متعارف وغير متعارف
 وعرف السكاكي المجاز اللغوي بالكلمة المستعملة في غير
 ما هي موضوعه له بالتحقيق استعارة في العين بالنسبة
 الى نوع حقيقته مع قرينه مانعه عن اعادة معناها
 في ذلك النوع والباقي قوله بالنسبة متعلق بالعين واللام
 في العين للبعد اي المستعملة في معنى غير المعنى الذي
 الكلمة موضوعه له في العلة او الشرح او القرب
 غير بالتمسك الى نوع حقيقته تلك الكلمة حتى لو كان
 نوع حقيقته المعنى يكون الكلمة قد استعملت في غير معناها
 اللغوي فيكون مجاز لغوي تاويل وعلى هذا القياس ولما
 كان قولها استعارة للعين بالنسبة الى نوع حقيقته

بمنه لبي

بمنه لبي قولنا في اصطلاح مع به الخطاب مع كون هذا
 اوضح وادل على المقصود امامه المص مقامه اخذ بالي
 من كلام السكاكي **قوله** في غير ما وضعت له
 في اصطلاح به الخطاب مع قرينه مانعه عن اعادة
 اي اعادة معناها في ذلك الاصطلاح وان السكاكي
 بقيد الحقيقة حيث قال موضوعه له بالتحقيق ليدخل
 في تعريف المجاز الاستعارة التي هي مجاز لغوي لماما من
 انها مستعملة فيما وضعت له بالتاويل لا بالتحقيق فلو لم
 يقيد الوضع بالتحقيق لودخل في تعريف لانها
 ليست مستعملة في غير ما وضعت له بالتاويل وظاهر
 عبارة المصنح هاهنا فاستدل انه قد فوي بالتحقيق
 اخذ بالاصحج الاستعارة وظاهرا ان الاختيار
 انما هو عن حرج الاستعارة لا عن عدم حرجها
 فبحان يكون لازما ان يكون المعنى اجتزالي لا
 يخرج الاستعارة **قوله** ما ذكره السكاكي بان الوضع وما
 شئ منه كما لموضوعه مثلا **اذ الطول** يتناول الوضع
 لير السكاكي نفسه قد فسد الوضع بتعين اللفظ بان
 المعنى بنفسه **قوله** فوي بنفسه احد الزمن
 المجاز المعين بالامعناه بقوله ولا شك لاله الاستد
 على الرجل الشجاع انما هو بالقرينه ليجاز الى
 نفس ذلك الوضع في تعريف الحقيقة بقدام التاويل

بالحقيق

اختيار
 اللفظ

تاويل