المتيه المستعاره للصوره الوهميه الشبيهه بالاظفار
المحققه ولو كان مجازا مرسلا عن الدلالة لكان
امرا متحققا عقليا على ان هذا لا يجري في جميع الامثلة
ولو سلم فيجوز الاعتراض الاول وهو وجود الكنيه
عنها بدون التخيليه **وفيه** نظر للجواب بان المراد
بعدم انفكاك الاستعاره بالكنايه عن التخيليه ان
التخيليه لا توجد بدونها فيما سماع من كلام الفصحا
اذ لا نزاع في عدم شيوع مثل اظفار المنيه الشبيهه
بالسبع وانما الكلام في الصحه واما وجود الاستعاره
بالكنايه بدون التخيلته على ما قرر صاحب الكشاف
في قوله تعالى سقفون عهد الله وصاحب المفتاح في
مثل انبت الربيع البقل فصار الحاصل من مذهبه
ان قرينه الاستعاره بالكنايه قد تكون استعاره تخيليه
مثل اظفار المنيه وطبقت المجال وقد تكون الاستعاره
تحقيقيه على ما ذكره في قوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي
ماءك لان البلع استعاره عن غور الماء في الارض والماء
استعاره بالكنايه عن النعمه او قد تكون حقيقه كما في
انبت الربيع **فصل** في شرائط حسن الاستعارات
حسن كل من الاستعاره التحقيقيه والتمثيل على سبيل
الاستعاره من غايه جهات **حسن التشبيه** كان
يكون وجه الشبه شاملا للطرفين والشبه واقيا

بافاده ما علق به من العرض ويجوز ذلك **والاشم** راجحا
لفظا اي بان لا يشم كل من التحقيقيه والتمثيل راجحه
الشبه من جهه اللفظ لين ذلك بطل الغرض من
الاستعاره اعني ابداع حول المشبه في حسن المشبه به
لما في الشبه من الدلاله على ان المشبه اقوى في وجه
الشبه **ولذلك** اي ولان شرط حسنه ان لا يشم
راجحه الشبه لفظا **يوضى** ان يكون **الشبه** اي ما به
المشابهه **بين الطرفين جليا** بنفسه او بواسطه عرفا واصطلاحا
خاص **ليلائمه** الاستعاره **الغارا** وتغييبه ان روعي
شرايط الحسن والاشم راجحه الشبه وان لم يراع فات
الحسن يقال الغمز في كلامه اذا عمى مراده ومنه الغمز
والجمع الغاز مثل رطب وارطاب **كما لو قيل** في التحقيقيه
رايت اسدا وارد انسان ابخر فوجه الشبه بين
الطرفين خفي وفي التمثيل رايت ابدا ما يه لا يجد فيها
راحله وارد الناس من قولهم عليهم الناس كابل ما يه
لا يجد فيها راحله والراحله البعير الذي يرحله الرجل
جملا كان او ناقه يعني ان المرضي المنتخب من الناس
في قله وجوده كالنجيبه التي لا توجد في كثير من الابل
وبهذا ظهر ان الشبه اعم محلا اذ كما تاتي فيه
الاستعاره تاتي فيه الشبه من غير عكس لجواز ان
يكون وجه الشبه غير جلي فتقصر الاستعاره الغارا