

توضيح من المؤلف
على قوله
التي هي

أما إذا زلزال العزل أو فقام ما في وقتك ساعة من باب
المضارع الاحتمال لا في تمامه **واحد** اي احتمال الضمير
ما زاد على الاصل اي على شعر لشاعر الاول بتكسبه
لا يوجد فيه كالوزن اي الإيهام والتشبيه في قوله
إذا الوهم الذي اى الظاهر في ماها اي تهمه شفتيها
تذكرت ما بين العذب وبارق وذكر في من الاو كان
من قبلها ومبدئي **مجرد قول** ليتاويجرح لسواين
انتصرت على انه مفعول ثان ليذكر في وفاغله صميمي يعوم
الى الوهم وقوله تذكرت ما بين العذب وبارق مجرد قولنا
ومجرد التوازي **مطلع** فصدك لاي الطيب والعذب وبارق
موضعان وما بين طرف للتذكر او المحرر استغاني بقدم
الطرف على غامله المصنوع وما بين مفعول تذكرت ومجرد
بدل منه والمعنى انهم كانوا ولا بين هذين الموصحين
وكانوا محجورين الرصاص عند مطاردة الفئسان وتتابع
على الخيل فانتاعل الثاني اراد بالعذب صبغ الخيل
بغنى شفه الخيل او بارق بخرها التشبيه بالبرق وبما
بينهما رتبا وهذا صفة نورانية وشبه تحتها فابها تامل
الريح وتناع من عه بجريان الخيل السوابق **والابصر** في
الضمير **العبر** **المتبين** لما قصد بضمته ليبدخل في معنى
الكلام كقول الشاعر في يودي فيه **والثقل**
اقول للغير غلطوا وعضوا من الشيخ الرشيد وأكروه

هو ابره

صطره
ونزل

هو ابن جلا وطلع النباه متى وضع القامة تخبر فواه
البيت المحم من قبل وهو انا ابن جلا **على** **طريق** **يفه**
التكلم بغيره الى طريقته الغيبه ليدخل في المقصود **وهي**
بشيء **بضم** **البت** **فما زاد على البيت استغانه** **وتصير**
المضارع **فما دونه** **البداهة** **كانه** **اودع** **شعوه** **شيئا**
قليل من شعر العيون **وزن** **كانه** **زفا** **حرف** **شحن** **بشيء**
شعر العيون **وما العقب** **فوان** **تظفر** **لشئ** **قلنا** **كان**
او خدشا او مثلا او غير ذلك **على** **طريق** **الاقبال** **يعني**
ان كان الشعر قريبا او خيدا شافعتك الماكون ذاعا في
كثير او شيرا الى انه من القوان او الحديث وان كان
غيرا لقوان او الحديث فظنه عقده كيف ما كان اذا دخل
فيه للاسباب **كقوله** **ما باله** **من** **اوله** **بطفه** **وجيفة**
احرقه **بخر** **الجملة** **خالق** **اي** **ما** **باله** **مفتعل** **عقد** **قول**
عليه **ما** **البن** **لير** **والحق** **ولنا** **له** **نطقه** **واخره**
جيفة **ك** **أما** **الحل** **فان** **يش** **نظم** **وانما** **يكون** **مقبول**
اذا كان سبكه مختارا لا يفتا صرق سبكه المظور وان يكون
خس الموقوع غير قات كقول بعض الماخر فانه لما تحت
فعلته وحظت بخالده اي صارت شارحمله **نه** **كل** **الفضل**
في المازة ليريل سوا لظن يقناده اي بقوده الى خلات
فاسدك ونهفات باجلاه وبصدق قومه الذي بعثاه
من الاعباد جعل قول ابي الطيب

صاحب الظاهر
المعنى