

عبر نقد في لضم الكلام وذكر اللام قرينه على نصبه
من غرض الكلام وحصل وجه تسميها اسعاج بالكتابة
او مكتبه طاهر والله دهر صاحب الكسار وهو المحار
الفرد الثاني سحر طاهر كلام السكاكي بافعال لفظ
المسده في المسده به بارع عينه و اجاز سر الشيقه
المهاكل ترينها اسعاج بالكتابة وحملها قرينه على عكس
صاحله القوم في مثل لطف الخال من ان لطف اسعاج لبت
والحال قرينه **ورد عليه** ان لفظ المسده لم يسعمل الا في مقناه
ولا يكون اسعاج وهو قد صح بان لطف صيغ اللام في
مكون اسعاجه والاسعاجه في المعمل لا يكون الا بعد
فقرينه القول بالاسعاجه التبنيه **الفرد الثالث** دهر
الخط لهما التشبيه المصير في المعنى وحصل لاد وحده
لتسميها اسعاجه **الفرد الرابع** لاسمه في ان المشه
في صوت الاسعاج بالكتابة لا يكون مع كور اللفظ المشه
به في صوت الاسعاج المصرحه واما الكلام في وجود كور
المشه بلفظ الموصوع له: **والحق** عدم الوجوب لحوار ان يشبه
بالحرفين وتسهل لفظ احدهما منه ويختل له سمي من وادم الا
الاخر فقد اجمعت المصرحه والمكتبه: **قاله** قوله تعالى
فاذا ثاب الله لنا من الوجع والوجع فانه شمه ما غشي اللسان
عند الوجع والوجع من التزلزل من حيث الاشمال باللباس
فاسعاجه اسم من حيث اكرهه بالظلم المراد البشع فيكون

اسعاج

اسعاجه مفرجه نظر الى الاول ومكسبه نظر الى الثاني وتكون الادافه
كسلا **العقد الثالث** في تحقيق قرينه الاسعاجه بالكتابة
وما ذكرناه باده عليها من ملاءمه للشبه به في نحو قولك محال المنيه
فتشبه بفلان ومنه حسن قول **الاول** دهر السلف سوكت
صاحب الكسار الى ان الامر المذكور في المشه من حواصل المشه به
مسعمل في مقناه الجمعي واما الحار في الاثبات وسموه اسعاج
تخليه ويكون لعدم الكفاي للمكي عنه ومنها والله دهر
الخطيب **الفرد الثاني** حور صاحب الكسار كونه اسعاجه
عميقه لما تلازم المسده كما في قوله تعالى يصون عمير الله حن
اسعاج الجبل للعهد على سبل الكفايه والنقص لا يظلمه **الفرد**
الثالث حور السكاكي كونه مسعلا في امر وهي نوهه المكسر
سببها المعناه الجعفي ويتببه اسعاج تخليه ولا تخفي انه
تعسف **الفرد الرابع** الحار في قرينه المكسره اذ لم يكن
للمشه المذكور نابع يشبه زاد المسه به كان باقيا على مقناه
الجعفي وكان اثباته له اسعاج تخليه كما للمنيه وان كان
له نابع يشبه ذلك المرادف المذكور كان مستعرا اذ لكل نابع
على طرفي النص **الفرد الخامس** كما سمي ما زاد على قرينه
المصرحه من ملامات المسه به **ترسجا** كذا في بعد ما زاد على
قرينه المكسره من الملامات **ترسجا** وحور حله رسجا للتخليه
والاسعاج الخففتها اما الاسعاج الخمسه لظاهر وكذا
التخليه على ما ذهب اليه السكاكي لان الخليله مفرجه

Handwritten mark or signature in the top right corner.