

ان البعد عند القائلين بوجود الخلاص المتكلمين زعمان وانما عند القائلين بالسطح  
 فهو النوع الاول فقط وحقيقة الخلاص ان يكون الجسمان بحيث لا يتماسان ولا ينفصمان  
 كما هما فيكون ماديتهما بعدا او هو ما عهدا في الجهات صلتا لان يشغله  
 جسما ثالث وهو الاذن خال عن الشاغل فهذا البعد الموهوم عند هؤلاء لا يرتبطه  
**قوله** لا استلزامه اي استلزام الامتناد التجزي اذ لا امتداد له الا ما يتجزى **قوله**  
 ولا بعد فيه اي ولا يبرز من نفي الممكن في حق الباري تعالى نفي التجزي كما لم يلم ذلك  
 في المحض الفرض **قوله** قلنا الممكن لخص من المتجزى ومنه يظهر ان نفي التجزي يستلزم  
 نفي الممكن بخلاف العكس فحان اللاتيق بالمصنف في التجزي ليلزم منه نفي الممكن **قوله**  
 مهذب اي كالجسم او غير متحدد وهو الجوز الذي لا يتجزأ فان قيل تعريف الجوز هنا اوسع  
 من تعريفه فيما سبق بانه الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم قلنا انما ذكر الجسم هناك لان  
 الكلام في الاجسام كما قد منه فهو تعريف الجوز بخاص والتعريف الجامع هو  
 المدركون هنا **قوله** فيلم قديم الجوز بخاص لما يتجده بنا على وجود الجوز وهو خلاف ما عرف  
 الشارح الجوز انما من نوع فراغ متوهم كما هو من هب المتكلمين اذ الفراغ المتوهم عدم محض  
 والتقدم لا يوصف بقدم **قوله** فيكون محملا للوجود من اي لان للوجود في الجوز  
 كون الكون موجود عيني عند المتكلمين والوجود اذ في الحقيقة حادث له عند التعريف  
 بتدفع ما اورد على الشارح من ان التجزي امر نسبي لا حادث **قوله** اما ان يشاوي  
 الجوز او ينقص ويؤيد ليعنى انه لا يتصور زيادة الشيء على جبرته ولا نقصانه عنه فالزيد  
 انما هو لاظهار البطلان على كل تقدير وهذا التلليل انما يتمشى على سماع الاقوال اذ  
 على القول بعدم تنافها يقال يجوز مساواته الجوز الغير المتناهي ويدفع حينئذ  
 بانه يلزم التجزي لكن السلام باعتبار لزوم التناهي **قوله** او نفس الامكنة  
 باعتبار عودها الاضافه الى الشيء يشير الى ان الجهات بعد كونها حادثا بتجدد  
 ذي الجهة امور اعتبارية فان الدار المبنية بين التارين على النسبة التي بينهما  
 سفلى بالنسبة الى ما فوقها ووجه القوف بالنسبة الى الانسان ما ينادي راسه من فوقه

والممكن

وجهة السفلى لما ذي رحله من تخفيفا وفيما ينجى على اربع جهته القوف ما ينادي ظهره  
 من فوقه ووجهة السفلى لما ينادي قوائمه الاربع من تحتها واذا امتت القملة والبعف  
 صار ما كان فوقها للحا حين مشبها على الارض فحشا وبالعكس ولو كان كالحا دسبيل  
 كما كثر ليرتعد واحد من الجهات الست ومما يزد به على ان ثبت جهة القوفية  
 له تعالى انه لا ينجى فيها فان الحارس فوق السلطان من حيث الصورة والسلطان  
 فوقه من حيث القهر والعلوية وقد قيل من قيل من اثبت ما مال الكتب المتكلمية و  
 الاحاديث النبوية مشعرة في مواضع لا تخص بتبويت الجهة من غير ان يقع في موضع  
 منها نص صريح بنفي ذلك مع ان المقام مقام التصريح بنفيها بل مقام التاكيد والتكرير  
 كما كرمت البلاغة على وجود الباري تعالى ووحده وعلوه وقدرته وحقيقته  
 المعاد وحشر الاجسام وما بال الاعتدال مع اختلاف اديانهم وراسيهم بتوجهون  
 الى جهة العلو عنها البتة برفع الايدي الى السماء واجيب بان الترتيب على الجهة  
 مما يتصور عنه عنوانه العامه فكان الانسب في خطبا بالهجر والالتق بهو لهم الى الخ  
 البلاغة على عظمة الباري سبحانه بالانفاظ التي يتعارفون بها مع ان البتة من يعلمون  
 انها استعارات لا سيما مع التاكيد على التعريف عن طواهرها بنفي قوله ليس كمنه  
 شيء واما رفع الايدي الى السماء فلكونها موضع تنازل الملائكة وهبوط الوحي  
 وانزال الغيث وهو يعين كوضع الجبهة على الارض للجد واستقبال الكعبة  
 للصلوة فالسما قبله البتة واستقبالها بالايدي كما ان الكعبة قبلة الصلوة و  
 استقبالها بالوجه والصدر **قوله** لان الزمان عندنا يعنى الاشعورية عبارة  
 عن متجدد يقدر به متجدد عبارة في المقاصد متجدد معلوم يقدر به متجدد  
 وهو موعود وعبارة شرح المواقف متجدد معلوم يقدر به متجدد مفعول لانه  
 وعبارة صدر الترتيب وشرح الجواهر مقارنة متجدد وهو موعود بالمتجدد معلوم  
 لمتجدد معلوم انزاله للايهام وبها غير صاحب جمع الجوامع فقال فانها مقارنة  
 متجدد الى اخره ومثله التلذذ بما تصدق قولك آتيتك عند طبع الترتيب والجمع

Copyrighted Material