ويعمل على نحو عدل معاين والأخرى بجهتها
ثم يقلد عدلا ثم نحو محراب ثم كيف سالم
كمتنفل ماش مثلا فصاعدا أو راكب في غير
نحو محمل ويكفي متحر باشك بعد التكبير أن
يتحرى أمامه منحرفا ولا يعيد متحر غالبا
كمخالف جهة إمامه غالبا ويكره استقبال
نائم ومحدث ونحوهما في العامة غالبا وندب
في العصا سترة ثم عود ثم خط **فصل**
وأفضل مكة المساجد وأفضلها مسجد مكة
والمدينة وبيت المقدس والكوفة والجوامع
فما ستر فعامرة ونحوه في المساجد الطاعات والصلاة ولو
خاصة

٨٣

خاصة غالبا ويحرم البصق فيها وندب
توقي مصان الزيا الا لعذر وفي أمنه
باب الأوقات اختيار الظهر من الزوال إلى
المثل وهو للعصر إلى المصلي واضطراره
الظهر من المثل إلى بقية تسع العصر وللعصر
اختيار الظهر بعد فعله وبعد المثلي إلى
ما لا تسع ركعة واختيار المغرب من نحو
رؤية كوكب ليلي إلى ذهاب الأحمر ثم
إلى الثلث واضطرارهما كالعصرين واختيار
الفجر من المسفر إلى بقية لركعة كاملة وهي
اضطراره وروايتها في أوقاتها بعدها غالبا

Copyright © King Saud University