

وإذا زاد ما بعد صرف
فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من
وإذا زاد ما بعد صرف
فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

لكن إذا زاد ما بعد صرف

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من

Handwritten marginal notes on the left side of page 74, including phrases like 'فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من' and 'فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من'.

فصل وندخلها الوصف كذا العلق

والعصر عا و له فيها كل بصرو عا

فصل ونحو هون المالك العامل

مسعلا بها من نحو رجة من رأسه

حس العا عا و العا له و نحو ما

انفق من ماله شبه الرصوع مع الما و

حس قبل بصرو كذا الخ و بها

الحصه بظهور فتسمر القمه مع

اسمراره ولا سفرد العامل باحد حصه

فصل ولها كبحو سلسو

المصاربه من العامل فقط و كذا سعا

Handwritten marginal notes on the right side of page 74, including phrases like 'فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من' and 'فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من'.

Handwritten marginal notes on the right side of page 74, including phrases like 'فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من' and 'فلا بد من زيادة معلومه على ما لها من'.