

يكون باعتبار الصورة والمعنى معا والقدرة على الصورة والقدرة على
 المعنى فليظن القدر الذي هو البرهان ولا يعتبر كالتصنيف لثلاثة جهات
 ودرجاتها سواء فان وجودها في القدر والنسب من جهة الفضل بقدر تقدير
 في منه والنسب ولو مع التوقف في تقديره بقدر تقديره احداهما او
 شئيه وان عدمها في كل منهما خلا في الفضل والنسب وان عدمها
 فقط حصل الفضل كما اذا سيج قفر خطفة بقدر في شعيرة لها بدليل
 فان احد جزئي العلة وهو الكل موجود هنا لا البرهان الا في وجوده
 وان يقع في اذن من الثوب بسنة ازرع عند هذا بدليل ايضا
 لوجود النسبة وان عدم القدر لا النسب اي لا يخل النسب في
 ولو كانت في علة البرهان الفضل بالوصف في وجود النسب في
 اي لا يخل النسب لان جوا العلة لا يوجب الحكم لكنه يوجب النسبة
 وحيث في باب البرهان حقيقة وان كانت اذ في منها خلا من
 اعتبارها والظن في النسبة احد الالهي معدوم ومع العلة في اعتبارها
 فصار هذه النسبة حرجا لتلك النسبة فلم يخل وفي غير النسبة لم يقدر النسبة
 لما ذكرنا اذ في من الحقيقة بسبب كونها في فانه لا يخل في النسبة
 وتر وشمها في اعتبارها لوجود القدر والبرهان في سواء بقوله
 حينما ورد في سواء ولان في اعتبارها عند باب البياعات ثم خرج على
 قوله فان وجود الفضل والنسب في تقديره مع الكلي والوزن في النسبة
 اي مع الكلي والكلي والوزن في بالوزن منها خلا ولو غير مطعون كما
 فان من الكليات والحجج فان من المهورات والطلع غير مطعون فان
 عند الفسوق بالنسب عطف على متعلقها وهو تقدير القدر لان النسبة

الصورة في ٦

في ٦

اي العوضان استقفا من قولهم في مع الوزن في النسب
 الوزن بان يكون احدهما بغير ما يكون بالآخر كالقعود والرجحان
 والنظن والحجج ونحوها فان الوزن فيها طاهر الكفاية في النسبة
 ومعناه وحكمة اما الاول فلان الارتفاع يكون بالانسان والقوة
 بالسخان واما الثاني فلان الارتفاع يمكن تعيينه بالقياس
 فمن لا يتبين بالقياس واما الثالث فلان لو باعد بالقعود
 موازنة بان يقول شئت هذا الارتفاع بهذا القدر المتكافئ اليه
 على ان يشرط في ذلك ان يكون متساويا في كل واحد من المتكافئين
 الارتفاع ولو باعد الارتفاع في ان علة منوان مثلا وتكافؤ المتكافئين
 لان تعرف فيه حتى يعيد الارتفاع واذ اخذنا في صفة الارتفاع
 ومعناه وحكمه لم يجبهما القدر من كل وجه فيقول النسبة في النسبة
 النسبة فان الارتفاع في اذ التقاط كان النسبة النسبة واذ التقاط
 كان ذلك نسبة الارتفاع وحده نسبة فان ذلك نسبة النسبة
 وهي غير معتبرة وحل عطف على حرم اي حل مع الكلي والوزن
 متساويا بل متعلقا بغيره وحل ايضا بغيرها بل قد ارجح اي ليس ما دون
 النسب صانع فان المعنى في قدر الكليات نصف الصانع الا ما ذكرنا
 لان الارتفاع في الصورة كادونه كادونه متعلق بالبياع القدر اي ليس
 ما دون نصف صانع كما قبل منه كحقتان من تر كحقتان منه فان نسبا
 بها جاز وان وجه الفضل لانتفا القدر الشري لان يكون استقفا
 من قوله بل لا يخل اي لا يخل مع الاقل من القدر الشري بل لا يخل
 اذ كان حالها اذ كان بالنسب فلا يخل لوجه من النسبة