

البنية الموهوب كل ما إذا كانت بعضه يرجع عليه بغيره كثير من الماهيات
 لاني استحقاق نصف يعني اذا استحق نصف العوض للرجوع
 حتى يرد ما بقي من العوض لا يصح عوضا عن المكنون بل هو
 انه لا عوض الا ما هو المكنون غير ان حق الرجوع لم يسقط الا بسبب
 كل العوض مشروطا لان ما يتم تبعا لغيره يترتب على المدرك اذا
 استحق بعضه يرجع باقية بل من العوض كذا في الما سبب الرجوع
 مذهبنا يرجع على العوض لان التوقين ما في كذا وهو في النصف
 يتبع بغيره ولو باع نصفها ولم يرجع في النصف لان الرجوع على
 الكل في العوض اولى ولا يمنع بيع النصف وذا في الرجوع
 يرجع بغيره بوجه الموهوب من بدل الموهوب له بترافق من الطرفين
 او حتى كافي لان الرجوع في الحقيقة مختلف فيه فمنه من راي
 اني وكفي اصله وطا لان الواهب ان طالب بغيره بالموهوب
 يتبع بملكته وفي حصول المقصود وعدمه خفا ومن الجائز ان يكون له
 التنازل والتنازل فعلي هذا الرجوع يحصل مقصوده ومن الجائز
 ان يكون مراد العوض فعلى هذا يرجع فلا بد بالتنازل الرضا او
 بالتقضا نعم اشارة الموهوب اي اعناق الموهوب له العوض
 بعد الرجوع متعاقبا للاعناق قبل التقضا لانه لا يخرج عن ملك المقصود
 له الا بالتقضا نفعه عما قبله ولم يضمن اي الموهوب له بل ان
 الموهوب بعد الرجوع وقيل التقضا بعد المنع عن الواهب العوض
 فيه وكذا اذا هلك في دين بعد التقضا لم يضمن لان اصله مضمون
 بين موهوبا فان المقبوض عليه وهذا هو علمه واستلامه اليه بغيره

الرجوع
 الموهوب
 الرجوع
 الموهوب
 الرجوع
 الموهوب

ولكن

ولكن ضمن اي يملكه بعد التقضا والبيع اي منه بعد التقضا وطلب
 الواهب فان الموهوب صح بكون امانة عند الموهوب الرجوع
 بعد الطلب بوجوب النقصان في الالامنة ومع اعادة عطفه على
 بترافق اي الرجوع بترافق او حله فان صح لعقد المبيته من المصداق
 واعاقه للملكة الغير لاجتهت الواهب فلم يشترط قبضه اي قبض
 الواهب لان القبض انما يعتبر انتقال الملكة لاني عود الملكة
 الغير بوجوب اي الرجوع في الشراء القابل للقبض والتصرف والرجوع
 ولو كان في يده لما صح فيه تلف الموهوب في يد الموهوب له كما في بعض
 لم يرجع على الواهب لان عقد تبرع فلا يستحق فيه امانة في الما
 الرجوع لما في الما زال اي الما في حاد الرجوع بانه اذا اذن في الما
 الموهوبه وانما الما في رجوع الواهب سبب الما في يد الموهوب
 له البناء وعادت الما كما كانت فله ان يرجع فيها بخلاف ما في
 عهدا بالخيار بل انما في الما في يد الما في يد الما في يد الما في يد
 الرد وانما الما في حقه في الرد بسبب الما في يد الما في يد الما في يد
 كذا في الما في يد الما في يد الما في يد الما في يد الما في يد
 بان يقول وهدت على العبد لك على ان توفى هذا التوب وانما
 ذلك بحرف الباء بان يقول وهدت لك هذا التوب بعدك
 هذا او بالالف حرسم وقيل لا يكون سبعا اتمدا وانما الما في يد
 في شروء المهادية وغيرها فشرط قبضها اي الما في يد الما في يد
 خرابا منه ونظا في الشراء كما هو حله المبيته ولم يشترطه الا في
 على شرط كما في حقه به وبمدا انما في يد الما في يد الما في يد