من الامر وله وجه الحبس فوجب بدل المنفعة للموكل من ان يكون يد نيابة فلم يصير الموكل قابضا حكما ولم تصر المنافع حادثة في يد الموكل حكما فلم يجب الاجر على الموكل كذا في الكافي للقاضي الاجر على كتب الكتابة قدر ما يجوز لغيره مما لا كتابة فيه من افعال التقاضي ليحترم المستاجر لا يكون حقا لمدعي الاجارة والهبة والشراء لان الدعوى لا يكون الا على ما لك العين بخلاف المشتري لانه مالك العين مذكره في العمادية واللفظ للمؤنث للاستيلاء

## كتاب العارية

لما فرغ من كتاب تمليك المنفعة بعوض شرع في كتاب تمليك المنفعة بلا عوض في التعاقب هي بالتشديد لانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب في الهداية من العرية وهي العطية وفي الكافي هي من التعاور وهو التناوب كانه يجعل للعين نوبة في الانتفاع بملك الى ان يعود اليه هي لغة ما ذكر وشرعا تمليك منفعة بلا عوض وبهذا خرج الاجارة ووضع بازائها لانه شرع فيها واطعمك ارضي لان الاطعام اذا اضيف الى ما لا يطعم كالارض يراد به الاكل غالبا اطلاقا لاسم المحل على الحال وتمنحك بذلي هذا او جاريتي هذه اذا اريد به الهبة فان المنح لتمليك العين غالبا وعند عدم ارادته يحمل على تمليك المنافع حتى لو اعطى انسان فاقة او شاة ليشرب لبنها ثم يردها وكثر استعارة على تملك العين فاذا اريد به الهبة فان ملك العين والا بقي على اصله وصفه وحملتك على دابتي هذه اذا اريد به الهبة فان هذا اللفظ يستعار فان الهبة ما سبق من قولهم حمل الامير فلانا على الجيش اذا اراد

التمليك



التمليك ومعناه لغة هو الاركاب وهو مستعمل فيه ايضا واذا نوى احدهما صحت فان لم تكن له نية حمل على الادنى لئلا يلزم الاعلى بالشك **اقول** بهذا التقرير يندفع ما اعترض صاحب الكافي على الهداية بوجهين احدهما انه جعل في كتاب العارية هذين اللفظين يعني منحتك وحملتك حقيقة لتمليك العين ومجازا لتمليك المنفعة ثم ذكر في كتاب الهبة في بيان الفاظها وحملتك على هذه الدابة اذا نوى بالحملان الهبة حمل بان الحمل مع الاركاب حقيقة فيكون عارية لكنه يحتمل الهبة ثم انها اذا كانا لتمليك العين حقيقة والحقيقة تترافع بالنظر بلا نية فعند عدم ارادة الاجمل على تمليك المنفعة بل على الهبة اه اقول فاقع الاول فلانه اراد بجعل هذين اللفظين حقيقة لتمليك العين في العارية جعلها حقيقة في فاقع فيكونان مجازين لتمليك المنفعة في فاقع وارد بجعل الحمل حقيقة للاركاب جعلها حقيقة له لغة فيكون لتمليك العين مجازا للغرض وذلك ممنوع واما فاقع الثاني فلان الحقيقة انما تراد بالنظر بلا قرينة اذا الحقيقة مجاز مستعمل فان النية اذا انتفت كان المعنى المعنى والنظر المستعمل مستويين في الاراءة فوجب حمل اللفظ على الادنى لئلا يلزم الاعلى بالشك واخذ منك عبدي فانه اذن في الاستخدام فيكون عارية وداري لك سكنى وداري لك عمري سكنى فان لفظ سكنى محكم في اراءة النفع فيعرف الله عن اراءة الملك وسكنى العمر مبني لان المنافع تملك شيئا بعد شيء حدوثا فالحاصل

Copyright © King Saud University