

العورة ان لم يسرها حالاً او تبطل بالنطق بحرفين
وان لم يفهما وحرفي مفهم كج امر الوعبي وحرفي
ممدود هذا مع العبد اما مع النسيان وسبق اللسان
فيغفر قليل الكلام لا كثرة وله بر عليه التماسح للتعبد
ركب قولي ولا اخرج تخامة خشبي بتلاعهما ان لم يتكلم
وتبطل بزيادة ركن فعلي عمداً وبفعل فاحش كونية
وبفعل كثير متوالي ككلمات خطوات او ضربات ولو
ناسيا والفضل بقدر الطائفة بين الافعال يقطع
الموالة وكل ما يقطر الصائم تبطل به الصلاة اذا
الاكل الكثير ناسيا فتبطل الصلاة به وان لم يقطر اذا
نابت الرجل شئ في صلته ساج بنية الذكر فقط او مع
التفهم وتصفيق المرأة يظهر كني على بطون اخرى
وسن ان يصلي الي شاخص جدار او عمود ثم
عصى معروض ثم يسطامضلي ثم يخط خطا امامه طولاً
ولا بدشوائ يكون الشاخص ثلثي ذراع ويدنونه
ثلاثة اذرع فاقبل وحرم الموضعين وييسن له

الرفع

الرفع ويكفر الالتفات والصلوة ونظر السماء وكل ما
يلهي وكفى الشعر والثوب وخفض الرأس في الركوع ومع
مدافعة الحديث وبطريق ومقبرة **فصل** ومن السنن
الاذان والاقامة المكتوبة ولو فاينة وسن رفع الصوت
بالاذان ولو منفرد الا في مسجد اقيمت فيه جماعة والمرأة
لا تسن لها الا اقامة فقط والفقراء اسن جماعة يقال
عند صلاة الصلاة جماعة والفاظها مشهورة وبشائها
التزيين والولاء واسماع نغير ان كان وحده وبعض
الجماعة ان اذن لها ودخل الوقت الا اذن الصبح من
نصف الليل وشرط المؤذن والمقيم الاسلام والتميز
والذكور وسن ترتيب الاذان وادراج الاقامة
والخفض بها والتزجيج فيه والتثويب في الصبح
والقيام فيهما مستقبل القبلة وان يكتفت فيهما بالعبادة
في حي علي الصلاة عينا وفي حي علي الفلاح شهلا وسن
الاجابة لسامعها بان يقول مثل قولها في الجبلات
فيقول لا حول ولا قوة الا بالله في كل كلمة ويشول