

مع تاسين وثلثين
مع مائة كل مائة
وطول عرق وان وضبط
عصل على الاستحباب
من لكان جافا جفت
وقال بعد سلا وسكى
مقدما يسره لا انصافا
وكاشفا لثوبه ندرجا
معتادا يساره مستورا
وكفه في نادر او طر
كلا بلا لثوبه ان جرا
وقال بعد و ابو بوسر
وكون محاذيا للفلسفة
حظ بلا ضرورة وما ورد
لمت يستبرئ من الجوارح
يصيبه الرشا في اللثة
ويجب استنجاؤه ملة
فصاعدا ولو لم يحصر بلك
ان خرج المخارج من محتاد
بطاهر يطلع لا محترم
غالبا او عظم وجز الخ لا
وان جاور صمغ او كوره
لمدخل الاحليل ولا في حرس
او زده

مع الصن الخان بعير ميان
وعسل موقا ذبا قرا
مد ملة والذكريه فقط
اسم الاله والقران والشمى
قبل رجوعه وبعدا اما
بعض سجد اذا ما وافا
وهذا السد له ليجر جا
وساكنه الالهة قد طرا
في مستحبه ونبوراد ملى
وتحت ما من شأنه ان يمل
او حرا وصلب ورج للمرب
بفرجه وفي الفضا للعبة
على نفسين وهو غير معتاد
ما استخرج نتي خوفان
وقال عمر انك للمصرف
بغضه او صمغ مثلثا
اداره اذا لا او امن
لا قبل الشكل واقتصاد
كعلم سعى وطلعوا دنى
منفصلة كالجدر وجصلا
متصلا او جاور منفذ اطره
او ما او حقت كذا نقل حسن

نوعين

تعين الما وجمع ثم ما
فصل في المحدث
بخارج غير مبداه المحدث
اسفل معدة مع انسا
وان يكن بعير في خلفا
وقال الشكل مثال الاصل
بالسد والاعتناء والجنون
مفجدة وبتلافاه البشر
ومحرمه للامع الصغر
ومسور في قنار والاحمل
مع عامل كذا من الا
فناقض كباط الاصبع قد
ونقض واضع ثلثه ملا
من مسك او مشكلين مثلا
من نفسه تحت صلي الظاهر
لغت ان لم يتوض في الوسط
بلسه من واحد للذكر
او نفسه وصلى الصاوم من
هنا فذات بواحد الثاني
والظن لا يرفع مهما يطرا
وان يشار في الاخر منهما
من حريف او يطرفه يعود
وان تعارضا اذا ما
توجد احدهما من ريشق فاد اسكرا جعل في ملى سوعليه ذكره بعض منوعين في الشكل فالحق للبح
فرد الاحدهما الا لا وصل تعارضهما ان لم يترجم احدهما على الاخر

نوعين الما وجمع ثم ما
فصل في المحدث
بخارج غير مبداه المحدث
اسفل معدة مع انسا
وان يكن بعير في خلفا
وقال الشكل مثال الاصل
بالسد والاعتناء والجنون
مفجدة وبتلافاه البشر
ومحرمه للامع الصغر
ومسور في قنار والاحمل
مع عامل كذا من الا
فناقض كباط الاصبع قد
ونقض واضع ثلثه ملا
من مسك او مشكلين مثلا
من نفسه تحت صلي الظاهر
لغت ان لم يتوض في الوسط
بلسه من واحد للذكر
او نفسه وصلى الصاوم من
هنا فذات بواحد الثاني
والظن لا يرفع مهما يطرا
وان يشار في الاخر منهما
من حريف او يطرفه يعود
وان تعارضا اذا ما
توجد احدهما من ريشق فاد اسكرا جعل في ملى سوعليه ذكره بعض منوعين في الشكل فالحق للبح
فرد الاحدهما الا لا وصل تعارضهما ان لم يترجم احدهما على الاخر

نوعين الما وجمع ثم ما
فصل في المحدث
بخارج غير مبداه المحدث
اسفل معدة مع انسا
وان يكن بعير في خلفا
وقال الشكل مثال الاصل
بالسد والاعتناء والجنون
مفجدة وبتلافاه البشر
ومحرمه للامع الصغر
ومسور في قنار والاحمل
مع عامل كذا من الا
فناقض كباط الاصبع قد
ونقض واضع ثلثه ملا
من مسك او مشكلين مثلا
من نفسه تحت صلي الظاهر
لغت ان لم يتوض في الوسط
بلسه من واحد للذكر
او نفسه وصلى الصاوم من
هنا فذات بواحد الثاني
والظن لا يرفع مهما يطرا
وان يشار في الاخر منهما
من حريف او يطرفه يعود
وان تعارضا اذا ما
توجد احدهما من ريشق فاد اسكرا جعل في ملى سوعليه ذكره بعض منوعين في الشكل فالحق للبح
فرد الاحدهما الا لا وصل تعارضهما ان لم يترجم احدهما على الاخر

نوعين الما وجمع ثم ما
فصل في المحدث
بخارج غير مبداه المحدث
اسفل معدة مع انسا
وان يكن بعير في خلفا
وقال الشكل مثال الاصل
بالسد والاعتناء والجنون
مفجدة وبتلافاه البشر
ومحرمه للامع الصغر
ومسور في قنار والاحمل
مع عامل كذا من الا
فناقض كباط الاصبع قد
ونقض واضع ثلثه ملا
من مسك او مشكلين مثلا
من نفسه تحت صلي الظاهر
لغت ان لم يتوض في الوسط
بلسه من واحد للذكر
او نفسه وصلى الصاوم من
هنا فذات بواحد الثاني
والظن لا يرفع مهما يطرا
وان يشار في الاخر منهما
من حريف او يطرفه يعود
وان تعارضا اذا ما
توجد احدهما من ريشق فاد اسكرا جعل في ملى سوعليه ذكره بعض منوعين في الشكل فالحق للبح
فرد الاحدهما الا لا وصل تعارضهما ان لم يترجم احدهما على الاخر