

وما يرتد وادعى لعله
 وظهر للعشاق كل مطر
 في مئة لنا واخرى بلينة
 وليس ثوبا الا ولو كغيرها
 كذا حكيم في كتابه
 بكوت لعل في كل صبي متبر
 ولسوايتوا في الهوى لتقدم
 وما الهوم عري في الهوى وانما
 في مئة ليس واخرى كفى
 تجلبت منهم ظاهرا واخفا
 وهن وهم لا وهن وهم مطام
 وكرا تاجت انا هو وهي
 ايام بما كتب الميسر حقه
 ومازلت اناها واياي لم تنزل
 والشعر في الملك شي تنواي
 وهدي بلدي لان نفسي توف
 ولكن لصد الصدح طبع على
 رحمة لاعمال العباد عاده
 وعدي وشي بعد همتك وعد
 وصبه نهارى رعبه مثنوه
 وعمر او قاني بوز لو ارد
 وبت عن الاوطان في ان قاطع
 ودقت وكري في الخلا بوز
 وانفتح من سحر القناعه راضا
 وهديت نفسي بالراضه داهيا
 وجردت في العبر بدمي ترقيا
 من حلت عن قول انا هو او اقل

على حيا الاوقات كالخفيه
 من اللبس في انك الحسن بديعه
 واوذه تدعي بغيره عتبه
 وما ان لها في حسنها من شركه
 كمال يدعي غيرها وبزيت
 ناي يدع حسنه وبلايه
 على لبتق في الليالي القدمه
 طهرت بهم للبيس كارهيه
 واوذه سد ورحيله بنيه
 باطبا بهم واقبل للشربيه
 لانا في لينا غير نطويه
 كل فتاد الكال السماليه
 وكنت في الهادي وهم توف
 ولا فرق بلد اني لاني احسن
 لم يحط علكا المحي
 بسواي ولا فري لحي فرت
 غالا او لاني المنبر من لعدوي
 واعددت لخوا الازاده عود
 وخالعه بتط لانتقام بعدي
 واحبت ليل رعبه من عيوبه
 وصيت لسميت ولعكاف حرمه
 مواصله الاخوان واخره
 واهنت اصلاح موق قوتي
 من الحسن في الدنيا بنيه
 الر كشم ما في العود عطش
 واشرت لسي استجاره دعوي
 وخاشاهد انا بها في سقله

ولس

ولس على احلكلا وولاه
 وكفو ياسر الحوط الخلق
 وهادجه وانا الامر نيلنا
 اجزي لقل لي كان حيد ادينا
 ويغلبه عن حاضر به مزته
 يري ملك اموي اليه وغيره
 ولم اتم الروم في شارة
 واذكروك اللبس لي سكر
 معك علم ان بركته فزد
 ففتح مدعي شرا ريعه
 ودونك اخضته وقول اول
 ولا فويو اما اللبس انشاز
 وما ان الشيا منه عري سواي
 فلا عشي في ان شري واعتر
 ووادي ولا ما ضاح صلي النواوي
 ونك على العشق ملي وهدى
 فباله ما قد تب عنه عدوي
 وما وز خد العشق في كالف
 طاب الهوى بسا قد سرد بس
 ونظا لعل او لي على اسك علاه
 وجرو شقلا ليجف طوفه كرا
 ونه بالولامه ان ارفع عازي
 ونه بلحبا بالسير اذ مال عازي
 اجز في قنوب الامجاد ولا
 فلو ادره الجمر العبر وما
 فمت بحضاه وعشره اوفيت
 فانت بعد الحمد احدى من احا

على سواي مويي سلب حله
 بكونها ارحيف الصلا الخفي
 بصوره في يد وحى النسوة
 لمعدى الهدي صورة بسره
 ماهية المنى من عري مزته
 يري رحلا يدعي الله بصعبه
 نزه عن راي الملو احمد را
 ولم اعد عن حكمه كرا وسلا
 تسيل واشعر في اتباع شري
 لديت فدهني فشر اب يعي
 ساعله ضوالموضع حرمي
 لكتوب صدمت لها اذ صدمت
 عاقرو في البسط والقبض ما فتي
 انار عري واعش عن طريقت
 ولانه امري داخل احد امري
 وانه العاشق رعب
 يراه حجابا والهوى دون نيل
 وعي تناو مع اجي الهادي تخلي
 طاب الهوى بسا قد سرد بس
 ونظا لعل او لي على اسك علاه
 وجرو شقلا ليجف طوفه كرا
 ونه بالولامه ان ارفع عازي
 ونه بلحبا بالسير اذ مال عازي
 اجز في قنوب الامجاد ولا
 فلو ادره الجمر العبر وما
 فمت بحضاه وعشره اوفيت
 فانت بعد الحمد احدى من احا