

نص في اعجاز النور والنشا واحكامهم زعفرانا الحار الذي يقولون به  
الحكمة في البان الطيبير ومبرهنة اعجازهم الا صفة الحمة تاخذ  
بزراة العضة والخمس با فئله من الزاوف وعشله من الزاج العوسر  
ويؤا قوله في السبب من الزاج ويؤا قوله العوض والجر  
الجميع ثم نسجه على رحتي بشفاف وقد هب رطوباً لله وهما  
ثم نعل السبب من زراة ودفعه في الافر حتمت نفعاً زعفران  
حار يويد وهو الذي يقولون عليه الزعفران الحار الذي يفرزوه الخوكما  
في علم الصفة من نفع في تحوير الزاوف المعطوب بأي نوع من الزاوف  
واحكامه بالبلح الجيد راني العوض بالزاج وهو الكويج والشمع في زيب  
اصبر البيضة وعمرش وغط الزاوف المعطوب بالزراة التي هب العود  
وحضه في النار من الوفوة اللالوفوة معاً تشملها في قصبه قد  
ثم اخذها في حمة بوز الخوكما والواحدة من زيب العوض في العضة  
يجرب في ذهب كيبب في صفة في روح السوية تخلطها باي تخلط  
حت تخرج لك صفة الشراة بالي بفسه لها ونشبهها ثم حويزها من  
الزاج الفولاج واسكنه لا عيبا ونشم بالبحر الحار في واجهه شدة  
في يمين من تحتها نار وجوفها نار وكويج عليها النار من يوف  
حت تراه حمة ما هرو وبارض فاقتل بها العيب حمار والعوض  
بالزراة الذي هب او المحلول بما الفولاج وعطسه في ينفذ في حة فور  
والشمع على بعضها فخرج لك ذهب كيبب حمار الذي العمل بال

الجمرة زعفران  
في ذهب  
زاوف حارة  
العوض  
الزاج  
الشمع  
الفرح  
العرش  
البحر  
الفسه  
السوية  
التخلط  
الحارة  
النفذ  
الشمع  
الذهب  
الكيبب  
الحمار  
العمل

### لحم الكلب ثم زعفران الحار

وهو الذي على سبب ن ف

وهذا غير من صالحه في معا ينج ازلان الصلابة بفتح عن مثر حها ولا تفتنا ١٧٧ المبرج  
الباب الاول في تقسيم المعادن وتقسيم المعادن في اقسامها وتقسيمها  
في الوماسخ وتقسيمها في الروح المعادن والجمرة اعلم ان الخاف المعادن في حفة  
والمختصة بها الخلال وحققتها حت يرجع مثلا العفنة او من الشمع ملح اليك المسيس  
عنا من العبادات الحديلات فالزاج الا حريف الجمرة والجر ميت والزاوف وما اللطيف  
البياض بالمشب والزربنج والزاوف فالاولا يكون منها في الافر كما ان اللانبا بقة ويصير  
ما تكون تتفرق للاباء المحصية وما العلاج يكون في حية في اوان العلية ويكسب  
جمع العبادات الحار في يكون الا يزال في العلية عن الفخار او في الجوزاج التخليص  
ولما الى تطون عاريف با عجزا ان النار في النار عن فلاحه فالذي تطون النار الغويا  
عليها نار السيف والنار العتو سببها نارا الصباة والنار التخصين هيا نار  
البمفة مخترا حارة الشمس اوروش العوايب والعقصة يا فون صاحب الحق واسع  
النار في الحوليات وصعوت بالبيسان ولا ينفذ العلية احد من الناس وله خوة  
الدور كما نفع حوبا في اولاء الخراج الباه الطلعي في تحوير الاسباب وتكرن ظهر  
كل جسم العلية هيا المعادن السبعة وهو الذهب والفضة والحديد والحاس وال  
الفرز في البرص في الروح السوية المعطوب في الحار فان طهوتها حار وعتل  
المعادن النارية فان طهوتها في حية حلية الصلابة وان كان حلية الحيا حية  
تم ينج صلاتها في حية حية وان حلية ركن من وضوءها جواء وضوء الطها  
رعة تطون سببها في اوان الحار في حية حارة في اوان الحار في حية حارة  
الفرح في حية حارة الحار والعوض فالا حمة ان اوان الحار في حية حارة من المعادن فلا  
حية الحمة وحرفها وتخصها واجملها في يوفها واعلم ان النار حية باثوب وجرعت  
في العال المحلول في حية الحمة والنفس في اليد او من حية حية حارة بالنار حية  
والحرف في يكون العال المحلول في النار العلية حية حية الحمة باي نورا في اوان  
تصير في الحارة فيكون معال الحار الزيت والنشيب والطاربون والسبخ والسبخ

الجمرة  
الزرافة  
العوض  
الزاج  
الشمع  
الفرح  
العرش  
البحر  
الفسه  
السوية  
التخلط  
الحارة  
النفذ  
الشمع  
الذهب  
الكيبب  
الحمار  
العمل