

انما تا حيا اللطاس وكذا اليك الروماني والغزيرين وذا الى اجزاء الحويبر  
اعاد الروماني يخلص بالظهير وكذا السين وما الغزيرين يخلص بالتونيفة  
وما اللطاس بما العرفا حر وتشتوي بالانار واجعله في ماء الشدانة والحويبر  
بالظهير والشدانة وما الحجاز وما الخرج والنبث فخرج من الحويبر ما قوله  
الزعر ان الحويبر والنبث فخرج من اللطاس بسما الحجاز العراف والنبث من الروماني  
يسمونه اللطاس فصنعة **وهي** تخلصها انما من كبريتا اخر تا حيا  
صا ارج اللطاس واخرها بالنار ويخلص من هونها بالعسل والظهير  
با انه يتخلص حويبره ثم كهرها اجمية ايضا والجمية في زيت اللطاس  
ما قوله وان هانك يوقا قوله خاص بالروماني ويوقا قوله خاص الفوج  
عنه يخرج حجازا بالونفة بالخلا والشدانة ما حجازا ارجاني **وهي**  
بالروماني وذا اليك بالغزيرين وسمونه الزبير الغروي ويوقا قوله  
ما قوله **وهي** ما اعلمنا بالنبث ما الحرفا الروماني كلسه بالظهير  
والعشيرة با فله كبريتا في الشب ما يتخلص تا حيا وزن منه ووزن من  
العلج العلوي با بيض البيضة العجاج وشمسه واجعله فرفه وجرش  
له اجير غير صبيغ وجليه به وشدة الورد عليها واجعله في ارجون العباد  
او جزن الطونفة او نالوزت البونفا ثم اخرجها واغسلها بالماء والجمية  
لجيج جيبه ثم روي الماء الذي عليه با انه ياتي مثل الحليب ما نالوزت  
والا روماني الا جزن الجير الا روماني في جعل به حتى يعيدى لونه ثم تصوق القاء  
الغزيرين زولت منه با انه فلان كان صالحا زاء حتى تصوب العلوص منه  
وما قوله با ذوا البضة واضيق عليه عشر من الغزيرين ثم اسحقه  
واغسل بالماء والعلج حتى تصوق من السموا والوسيلخ ثم تا حيا  
وزن منه وقلته من الزاوية المعدوم بالماء والعلج واسحقه تا حيا  
ثم معتبره الزاوية روماني اخر تجعل به فلا تفرقة **وهي** الا لالعب  
وتخلصه تلونبه وتصيب عليه عشر من الروماني يخلص با انه يتخلص  
تخلص الذهب بالروماني السلس

الجمية تخلص  
الجمية للشدانة

الجمية الشدانة  
الجمية الزبير  
الجمية الروماني  
الجمية روماني

طالعها

ما اصحفه واغسله وزوايا عليا يجعل به حتى يتوهب وسخه واجعله  
لما جعله بالبخسة **وهي** اعمل بالجمية وكبريتا وهما تا حيا روماني الحويبر  
الجمية الذي من حويبرا سويبر ما الصوف عا ربعه من الشدانة  
واجعلها تحت الحجر في موضع تا حيا وتركه سب حتى ايتبع  
با انه يتخلص ويصير زعفران او لعلها على الصفة والشدانة العكورة  
تكون ومعية فوهة واجعلها في ماء الشدانة تصعبه والحويبر يتخلص  
زعفران احر وهو احسن ما يكون في هانك العنبر كبريتا **وهي**  
في قيون الروح الباخلة عليه مع الشدانة ولا يكون قشقا الف يوصل  
عليه من الشدانة ان لو كبريتا صبيغ با انه جعله في الماء با انه يسهل  
اللا فربها الجمال لما يصعبه اللطاس عن العنبر **وهي** البصر في الغيرة العنبر  
عنه اربا هانك الشدانة يسقونه بالعوايق **اعلم** ان البابا ليه من  
العجاج وذا اليك هانك العنبر لا يطبخ الا بالعوايق والعوايق هي المياه  
ولا يصير الصبيغ والجمية اللطاس عن العنبر **وهي** الا ووجع صبيغ  
الحولما وهو يشيت ساير الارواح والتواسي وجعفة العنبر وهو الزاوية  
وهو اخص العوايق والجمية با عرفا فطاره **وهي** تا حيا حيا  
في الزاوية الزاوية ما شات الطيب الماي الذي في غيره ملح ولما فاق  
لان اقول جعله وكثر الحويبر وزاوية تا حيا وزن منه ووزن من  
العنبر واجعله في الشدانة من العلج والمخدة حتى يصعبه مثل العنبر  
وزن ما في اخر ما روماني العنبر ياتي ثم روماني النار حتى يتوهب العنبر واجعل  
به حتى تخلص من هانك روماني ما شيتي وزن من الماء ثم الصبيغ وحده  
دون العنبر وجليه حتى يتوهب الثلث ما اعزله وحده في نجمة ثم تا حيا  
تقيه من الجير غير مسوي ومما الذي يكون ويصير شدة العنبر لا يكون  
وزن فتخلصه من قلب الغزير الخروج من الروماني الشمس مثل الاول ويكون حبيبي  
وذلك الجميع وكلهم في عبي بالماء فاعر وزنهم اربعة حرا وجره بالعدفة