

مستوي باو او مستقيم واجعل عليه نبي من الطيريك واطحنه بالانوار
واطحنه في قبة الذهب ثم اخرجها وسحقها على النار فانها تبت مشخر
ثم اخرجها من القبة وادخلها في القبة الذهبية **صبيغة**
ثم اخذ وزنه فحشا بوزنها وزن قارورة وارويها وسحقها في حجر
احرقها ويخطها بالزيت واللون **بصل** في خردمبج الحنظل او طاب
منه حجر او مرقه في ارض البهجة العجاج وموخته في دابة الفاس
وجوهه ثم فرغته في البيض البيضاء ثم في حيث الزعفران العويذ ونسجه
ثم اجعل عليه طينة من لبن الحفنة ونسجه ثم اتركها على النار العجوة ان تغير
النار فاعادها ثم اخرجها من صاوي لالطال صبيغة رماح **بصل** في الخليل
الاصيب وسبعة اذنين ثاخذ المبرور العويذ واجعله بالساو والعسل
واسوقه معا قلعه في بومع من الورد الاصفر وثالث من البيض البيضاء
وبينه في نار الحضانة اجعل به ثلثة مرات ثم اجعله في السوك
وارجمه بالذهب لالاصفر وهو حب الخروع وزيت الجوز ودها في
النسبة وبها في القر يطين مع الجوز في مشور الوفاق والرقيق
فالوجهية والرايون والوزن لوان ثم ضج له في مفا الوفاق العجوة
بالنحاس العويذ فانها يخرج الحويذ اجرمه بالزيت عليه من الطمسير
العصوي من الزروق والذهب الواحد في ابيات من الحويذ العويذ فيخرج الط
ذهب **صبا** في ثلثين الحويذ الاسرعة الاخر ابقه ثاخذ الثقل من البراز
وواحد من من الوفاق الاصفر ونصه من الفلج الاصفر
ولته بالخل وبينه في صفة من الطنانة من خيول اجعلها على النار والوجه
بالوجه والذهب لالاصفر **صبيغة** من الطيريك والنساج
وهو من كبر الحويذ (الاصفر) والاصفر في اصفر ثاخذها بالوجه
والنساج وحب الطيريك والاصفر في اصفر ثاخذها بالوجه
الاصفر ثم ادواها الحويذ العويذ من الحويذ والطلا سبعة فانها تير لوان وبلقان

توشو

195

توشو وبلقان **صبيغة** اخرها طينها العا لسوخ مع الهيت وان
ير لوان وادخلها في اصفر **صبيغة** في اصفر ثاخذها بالوجه
بالخل وون وهو الباقوش ومنه الباقوش العا لسوخ في الوجفة وما
عروف الوجفة وهو يعلو على النار فانها تير لوان **صبيغة** فانها تير لوان
وهو من كبر لوان ثاخذها من الحويذ وقلعه حله ووجوه
وارويها في عبيد العويذ الكا لسوخ فانها تير لوان **صبيغة** اللوان
ارويها في اصفر ثاخذها بالبن العجوة الطيريك وحبته وسفينة
به العلم وسفينة باوزن من لبن العجوة وحلته وشهنت
باصلا في البراز وادخلها في اصفر وسفينة من لبن العجوة وحلته
والواحد يسبح في ثلث من الثاخذها من حله وسفينة
ثاخذها في اصفر **صبيغة** الثاخذها من حله جسد الثور
وسفينة من لبن العجوة او من حله من العا لسوخ والاصفر
وشهنت بالعلم وسفينة من حله من العا لسوخ وحلته وشهنت
ببدا البار وادخلها في اصفر وشهنت ايضا من العا لسوخ وحلته وسفينة
ثم شهنت ايضا من العا لسوخ وحلته وسفينة صبغ الواحد في ثلث
وجوه من مفا الخاوي ولوا حله وسفينة راء وتلوه في اللون والبراز
وانه كبر الثور الطيريك **صبيغة** الحويذ روح العويذ
وشهنت باحفة من العا لسوخ وحلته وشهنت الاطراف الاخر وسفينة
الوجه وحلته وشهنت به الاصفر البار وادخلها في اصفر
وحلته وسفينة ثم شهنت والفت من الواحد في ثلث مرات
من العجوة وفيها ذهب ابريز وان زفة لوان يعلو سبعة ثلث لوان
وسفينة في اصفر والواحد في اصفر ثاخذها من حله
الوجه فشلت **صبيغة** الورد في اصفر ثاخذها من حله
وسفينة من حله من العا لسوخ ولبن العجوة وحلته
واما الاصفر الحار الذي هو القرب الثاخذها من الاصفر البراز وهو العجوة