

العليا وأثبت ثلاثين مكانها وقدم العاشر بصورة الواحد
 الى الاربع التي بعده يكن خمسة ثم اجمع الاثنين الى الاثنين
 يكن اربع فاطمس الاثنين العليا وأثبت الاربع مكانها يكون
 على هذه الصورة **١٩٨٢٣** واختبار صحة العمل في اجمع
 والتضعيف ان تطرح احد المجموعين من الحساب يبقى
 المجموع الاخره **باب الطرح** والمراد به ان تطرح
 صورة من صورة لتعرف الباقي وطرفه ان تضع المطروح
 منه في سطر وتضع تحته المطروح ثم تطرح كل
 صورة في السطر من الاسفل ما فوقها من السطر الاعلى
 وان كان الصورة التي في السطر اعلى من الصورة
 التي في السطر لا تقل زد على العليا عشر ابد او تطرح
 وما بقي اثبتته ثم تريد واحدا على العدد الذي على الصورة
 المطروح من جهة الشمال وتطرح المبلغ ما فوقها ان
 امكن والا فعلت كما فعلت **او** وهو ان تزيد عليها
 عشر وتطرح وتزيد واحدا على الصورة الذي على الصورة
 المطروحة فما بقي بعد تمام عملك فمن الحساب **مثال**
 ذلك ان قيل اطرح هذه الصورة **١٢٠٩٨٤٣** فاطرح
 الثلاثة الاولى من السطر الاسفل من الاربع التي فوقها
 يبقى واحد فاطمس الاربع وتثبت الواحد مكانها ثم اطرح

وهذه الصورة
 في هذه الصورة

السبع

السبع من الخمسة فلا يمكن كونها اقل منها فرد على الخمسة
 عشرون يكون خمسة عشر فاطرح من ذلك السبعة يبقى
 ثمانية فاثبتها مكان الخمسة وزد على الاربع السطر التي
 المطروح واحد امكن خمسة فاطرحها من الستة يبقى واحد
 فاثبتته مكانها ثم اطرح الستة السفلى من السبعة الثمانية
 التي فوقها يبقى اثنان ثم اذا اردت ان تطرح الثلاثة من الاثنين
 التي فوقها فلا يمكن فاجمع الاثنين الى العشر التي بعدها تجد
 ذلك اثنى عشر فاطرح منها الثلاثة يبقى تسعة فاثبت
 التسعة مكان الاثنين واطمس الواحد الذي بعدها يكن
 الحساب على هذه الصورة **٩٨١٥** وهذا المثال ونسويك
 الفا ومائة واحد وعشرون مائة ارض له قيل لك اطرح هذه
 الصورة من هذه الصورة **٩٨١٥** فاطرح الاثنين من
 الثلاثة يبقى واحد اثبتته مكان الثلاثة ثم اطرح واحد
 من تسعة يبقى ثمانية ثم اطرح ثمانية من مائة فلا يمكن فرد على
 السبعة عشر يكن تسعة عشر فاطرح منها الثمانية يبقى
 تسعة اثبتها مكان التسعة ثم زد واحدا على الخمسة فاطرح
 من الستة يبقى واحد امكن الحساب على هذه
 الصورة **٩٨١٥** وهو تنحياية واحد وثلاثون
فصل في التصفيف اهل ان التصفيف يعد من

من تسعة فاطرح