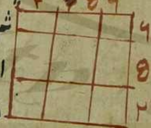
في اسفل العبري يكن عشره

مع الاثنين اللذين فيهما يكن تسع عشر فاثبت التسعه
مكان الاثنين وقدم العاشر بصورة الواحد الى الثلاثة يكن
اربعه ثم اضرب الخمسه في الاثنين يكن عشره فاترك
الثمانيه بحالها وقدم العاشر بصورة الواحد الى السبعه
يكن ثمانيه عشر فاثبت في الدرجه الاولي صفرا
وقدم العاشر بصورة الواحد الى الثمانيه تكن تسعه وهذه
صورته واما ضرب النايم فهو كالقايم عملا مثال ذلك
لو ضربت مايتين واثنين وعشرين في مثلها لصورت
على هذه الصوره وهي هذه فاضرب الاثنين
اللذين في اخر السطر الاعلى في الاثنين اللذين اخر السطر
الاسفل واجمع الاثنين كما عرفت وانقص الواحد وضع
الخارج وهو اربعه في الدرجه الخامسه ثم اضرب الاثنين
ايضا في الاثنين اللذين في وسط السطر الاسفل وضع الخارج
وهو اربعه في الدرجه الرابعة ثم اضربهما ايضا في اول السطر
الاسفل وذلك اثنان يكن اربعه فاثبت ذلك في الدرجه
الثالثه ثم اضرب الاثنين من وسط السطر الاعلى في الاثنين
في اخر السطر الاسفل وضع الخارج وهو اربعه في الدرجه مع
الاربعه يكن ثمانيه ثم اضربهما في السطر الاسفل يكن اربعه ضع ذلك
في الثالثه مع الاربعه يكن ثمانيه ثم اضربهما في اول الاسفل يكن

اربعه ضع

اربعه ضع ذلك في الدرجه الثانيه ثم اضرب الاثنين من اول
الاعلى في الاثنين اللذين في اول السطر الاسفل يكن اربعه ضع ذلك
الثالثه مع الثمانيه يكن اثني عشر اثبت الاثنين مكان
الثمانيه وقدم العاشر بصورة الواحد الى الثمانيه المتقدمه فيها
يكن تسعه ثم اضربهما في وسط الاسفل واثبت الخارج
وهو اربعه في الدرجه الثانيه مع الاربعه يكن ثمانيه ثم اضربهما
في اول الاسفل وضع الخارج بينهما في الدرجه الاولى
يكن الجواب على الصوره ومنها نوع يعرف بالجدول
وهو ان تضع مربعا على عدد الصور ثم تجدوله
طولا بعدد منازل المضروب وعرضا بعدد منازل المضروب
فيه وتضع المضروب عن يمينه والمضروب فيه فوقه كل
صوره مقابلة لمربع من المربعات التي قطعتها فلو ضربت مايتين
وسته وخمسين في مثلها لصورت الجدول على ما عرفت

ثم تقطعه بالاقطار اخذا من الميمنه السفلى الى
الميسره العليا كهذه الصوره
فاذا عرفت من ذلك ضربت
السته التي من يمين السطح في السته
التي فوقه وتضع الخارج في المربع الذي
يتقاطعان فيه تضع الاحاد فوق القطر والاعشار تحته ثم تضرب



Copyright © King Saud University