

والك غير الحمر في الاسماء فتح. وكلها في الفعول كقصر
وسائر الاسماء حيث لا يشبه. وترها من الحروف مصرية
وعبرية والاسماء مني خلا. مضارع من كل نون خلا

باب علامات الاعراب

الرفع منها ضمير واو الرفع. كذلك نون ثابت لا تتحرك
فالضم في اسم مفرد كحمر. وجمع تكسيرا كما الاعداد
وجمع ثابت كسمات. وكل فعل معرب كياي
والواو في الجمع المذكور كالمصاحف او لو المكارم
كما انت في الخمسة الاسماء. وهي التي تاتي على الولا
اب اخ حم و فو و ذ و ج. كل قضا في مفرد امكرا
وفي المشي حوز يبدان الالف والنون في المضارع الذي عرف
بتفعلان تفعلان انما. ويفعلون تفعلون مجها
وتفعلين ترحمن حالي. واشتهرت بالخمسة الافعال
للنصب خمس وهي فتحة الف. كسر ويا ثم نون تنجس
فانصب بفتح ما يضم قدح. والالذبات ففتحة مفتح

واجعل النصب الخمسة للاسم الالف. وانصب بكسر جمع ثابت
والنصب في الاسم الذي قد ثنيا. وجمع تذكير موصح بيا
وخمسة الافعال حيث تنصب. فخذ نون الرفع مطلقا يجب
علامت الحفظ الذي كان نصب. كسرو ياء فتحة فقط
فانخفض بكسر ما من الاسماء عرف. في رفعه بالضم حيث ينصرف
وانخفض بيا كل ما كان نصب. والجملة الاسماء التي تنصب
وانخفض بفتح كل ما ليس. مما بوصف الفعول تنصرف
بان حوز لاسم علمين. او علمه تغني عن اثنين
فالواو الثانية اغنت وحدها. وصيغة الجمع للثابتين
والعلمان الوصوح عبدع. او ورت فاعل او بنون والفاء
وهذه الثلاثة تمنح العلم. وزاد تركبوا واسم الجمع
كذلك الثالث باعلا الالف. وان يضاف ايات بعد الالف
والجزء في الافعال بالسكون. او حذو حرف علة او نون
فخذ نون الرفع قطبا يلزم في الخمسة الافعال حيث
وبالسكون اجزم مضارع اسم. من كونه في فعلة تخبر
ونصب ذي واو ياطهر. وما سواه في الثلاث قبله
فنجو ويهتدي بحشي ختم. بعله وغيره منها سلم