تفعلل موزونه تجلبب ٥ اذا لبس الجلباب ٥

٧٦

موزنه تَجَلْبَبَ يَتَجَلْبَبُ تَجَلْبُبًا فهو مُتَجَلْبِبٌ الامر
منه تَجَلْبَبْ والنهى لا تَجَلْبَبْ **الثانى** بزيادة التا
فى اوله والواو بين الفا والعين مثل تَفَوْعَلَ يَتَفَوْعَلُ
تَفَوْعُلًا موزنه تَجَوْرَبَ يَتَجَوْرَبُ تَجَوْرُبًا فهو
مُتَجَوْرِبٌ الامر منه تَجَوْرَبْ والنهى لا تَجَوْرَبْ **والثالث**
بزيادة التا فى اوله واليا بين الفا والعين مثل تَفَيْعَلَ
يَتَفَيْعَلُ تَفَيْعُلًا تَشَيْطَنَ يَتَشَيْطَنُ تَشَيْطُنًا فهو
مُتَشَيْطِنٌ الامر منه تَشَيْطَنْ والنهى لا تَشَيْطَنْ
الرابع بزيادة التا فى اوله والواو بين العين واللام
مثل تَفَعْوَلَ يَتَفَعْوَلُ تَفَعْوُلًا موزنه تَرَهْوَكَ يَتَرَهْوَكُ
تَرَهْوُكًا الامر منه تَرَهْوَكْ والنهى لا تَتَرَهْوَكْ
الخامس بزيادة التا فى اوله واليا فى اخره مثل تفعلى موزونه
تَسَلْقَى يَتَسَلْقَى تَسَلْقِيًا فهو مُتَسَلْقٍ الامر منه
تَسَلْقَ والنهى لا تَسَلْقَ **واثنان ملحق** باحرنجم
الاول افْعَنْلَلَ اقْعَنْسَسَ يَقْعَنْسِسُ اقْعِنْسَاسًا
فهو مُقْعَنْسِسٌ الامر منه اقْعَنْسِسْ والنهى لا
تَقْعَنْسِسْ **الثانى** باب اسْلَنْقَى يَسْلَنْقِي
اسْلِنْقَاءً

٧٧

والله اعلم

اسْلِنْقَاءً فهو مُسْلَنْقٍ الامر منه اسْلَنْقِ والنهى لا تَسْلَنْقِ
تمت بعون الله الملك الوهاب وقت الزوال من يوم الجمعة
عشر شهر رجب الكريم من شهور سنة ١٣٦٤ اربعة وستين وثلاثمائة والف
بخط محصله لنفسه ولمن شاء الله من بعده اسير
الذنوب راجي عفو ربه علام الغيوب الفقير الى الله
تعالى احمد عبد الله بن محمد بن محى الدين المصنف غفر الله
له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات
بحوله وقوته انه كريم
قدير وبالاجابة
جدير وحسبنا الله
ونعم الوكيل

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

ثم اعلم ان فعل المنخصر فى هذه الابواب اما ثلاثى المجرد السالم نحو كرم
واما ثلاثى المجرد غير سالم نحو وعد واما رباعى المجرد السالم نحو دحرج واما رباعى
المجرد غير السالم نحو وسوس ويقال لهذه الاقسام الثمانية ثم اعلم ان كل فعل
اما صحيح وهو الذى ليس فى مقابلة فائه وعينه ولامه حرف من حروف العلة وهى الواو والياء والالف
والهمز والتضعيف نحو نصر واما مثال وهو الذى فى مقابلة الفاء حرف من حروف العلة
نحو وعد ويسر واما اجوف وهو الذى فى مقابلة عينه حرف من حروف العلة نحو قال وكال
واما ناقص وهو الذى فى مقابلة لامه حرف من حروف العلة نحو غزا ورمى واما اللفيف
وهو الذى فيه حرفان من حروف العلة وهى على قسمين الاول اللفيف المفروق وهو الذى فى مقابلة
فائه ولامه حرفان من هذه الحروف نحو وقى والثانى اللفيف المقرون وهو الذى فى
عينه ولامه حرفان من هذه الحروف نحو طوى واما مضاعف وهو الذى يكون

Copyright King Saud University