

الحق الذي يباع استمرار تبادله الى وقت الفناء خلافاً عن
 من سائر المعجزات فانها زالت قبل ذلك الوقت فلم تعد تذكر
 مع احصائه فادكرنا من سائر المعجزات له ولثابته
 الانبياء صلى الله عليهم اجمعين كما يحب ورضوا وعطف حملة
 اشهدوا صلى على حملة الاسميه وهي الحمد لله لا شرا لها
 في بعض الانثى المصدر بالعلية ولن حملة الحمد اصلها
 المعلية للمصدر لمزم معه تقدير الفعل في الاصل
 ما شته السور فيها وعطف عليها انثى الصلوة
 لذلك ولا فاده الاستمرار والحد على ما تسمع
 كذلك في شرح الصلوة عليه صلى الله عليه وعلى اله وسلم
ص وَأَصْلِي وَأَسْلِمَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
صلوة مباركة طيبة مائة دامة هادام عن
الارهار للامار ومن الشمس للاقمار لموع
ونوع ش هذه الجملة تصدقها حكاية
 انثى الصلوة المشروعة والمنية على الايمان لها
 على اكل ما ورد به لعلم الشارع بقوله تعالى
 ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا
 صلوا عليه وسلموا تسليماً وعن من السنة الكريمة

وهذا

وهذا في الحقيقة عن واجار عما سلف به المتكلم من
 الصلوة الجامعة لهذه الصفات لما ورد في النبوة
 عليه في الذكر الحكيم والسبب عليه من قول النبي
 صلى الله عليه واله وسلم الكريم كما شيفض كذا في شرح
 الصلوة واحكامها في هذا الموضع سوف والله تعالى
 واعانه وفضله وهذا آية **وقوله** ما دام
 الى اخره في هذه الكلمات اسارات الى تسمية المحضر
 المبارك والى اسم اصله والى التشبيه فهما الى
 الوضع من جهة النفس من جهة النبوة على المحضر
 مستمد من الاصل وما حود منه ما يتبع الرهر التمر وما
 تتمد من الشمس القمر وفيه تورية وتوجيه في لفظ
 الارهار والامار وجمع الشمس والقمر باعتبار مطالعتهما
 وعدم معول المصدر عليه حان كما احاط بعض
 المحققين او على ان العاقل فعل مقدر يدل على المصدر
 عدساً برعياً العربية وما لم يست فيه تماع من مثل
 لموع وتنوع فقد نص العلماء بحوز العاقل في المصدر والموع
 وان عدم السماع لرعاية العافية في الشعر والفاصلة في الجمع
 ذكر بحم الدين في شرحه على الصلوة هذا شرح هذه
 الجملة من حيث التركيب واما شرحها باعتبار احكامها