

وله عمدك ما نطول يدك الشرح سم انه تعدد لك ككث وبيع علي
صلاح واحده الي الدنيا وشهواتها وتنوع في انواع الرخص الخالقه
من الدين بتعددها وكان مارح محملج في الفساق وبار محكث
وصوف بصرف العتاق ولله وقف في بعض حانكات
المساجد الحاليه خارج صنعاشهرها وكان في ثمنها من المعابر حتى
خرج من علفته الي خلاعته وقال من شعر الغاتة ٥ ٥
مارمن المقابر ٥ خل الغلط في الريان ٥
دوري قنيل المحبه ٥ فكذرايح بجان ٥
وليه بعض الصالحين حتى في وجهه الرب وقال اريدت يا محمد
ورجع الي هجو الامام المهدي عليه السلام لما رد عليه كتاب العيون
في الرد علي المرجص في الملاهي والافراط وانكر عليهم تلك المنكرات
والفواحش الكبار فحماه اسما كرمه ورسائل حتى كثر الفقيه
العالم العاضل احمد بن فاسم الشامي ٥
رصدت نمتك كلبا للسلطن لما مجرورك باشر الشياطين ٥
لتلثت العيون النوار من ملات ٥ اوارق الاق في الدنيا والدين ٥
ودهدت له بالصل اول فيما سفيه من بعد الاكل ملعون ٥
الي اخر الفقيهين اليه فاطما في ذلك المعنى ٥ وله ايضا في
مجر حاق بك الامضاج ٥ محج طهور ضيفا الصباغ ٥
اسكر فضل الذي فضله ٥ شرم في العالم مشوي وراج ٥

الوان قال فيها ٥
فان كنت من هاسم في لذي ٥ فعدت الشوك من الاقاج ٥
وان كنت من هذا الرتول ٥ دلايليت من مستراح ٥
وكان هذا الفقيه احمد بن الفضل العلي المصنفين ومن كان يعقد
فيه انه ممكن من الاسم الاقظم حتى روي لي بعض ما في انه
احسن فاضل من بلادته العقيه احمد انه احاج الي طبر عقيب
دوا ستعمله ولم يخدمه فقال له الفقيه احمد سر الي ذلك السر
في سرب طبر من العاقيب وجد واحد منها ولا نزلت قاتر
دكا التليذ وحل حس الامن من بكر العاصم وهو ساكنه
حي احد حرمته منها وله في بعض حجار قين وحل صحج كرامه
باقيه وهو انه خرج مرد كذا الحجد بله لمن اراد الا شئ في ركبته
لاي الم نصيبه فاحد بطنه من بكر البله وشمع لها موضع
الالم فسفيه الله سبحانه وكان له مراتب على جهاد الماطينه
ما نطول يذكرك الكتاب من العول والفعل ومات متأخر لهم
في حل صحج ولم اذكر مثل هذا الا للتعريف لمر هذه التراجم
والعديلات والمجروح المساقضه لا بعد لها ولا تغتر من
قال بها وقد بنا عليها كبر من العقل الجاهلون والابدين انشا
الله تعالى رباده سان لما تروك ما نه لا يقه هذه التراجم
في حرج ولا تعديل لما في كبر منها من الساقض واحلاف